

Atelier de Dessin et Peinture, Lundi après midi – Projet 2018-2019

ANNA PICHOTKA

Le principe du travail, tant en dessin qu'en peinture, sera d'avancer en permanence dans deux directions : d'une part, **affermir les bases techniques**, d'autre part, expérimenter des moyens de **se libérer d'idées préconçues**. Vous utiliserez des méthodes très diverses – voire surprenantes – pour intensifier et **assurer votre regard**, notamment pour comprendre la transformation de la profondeur en deux dimensions et vous aider à **développer un style personnel**.

Chaque séance se déroule en trois temps :

1. une phase de dessin dirigé
2. l'observation d'œuvres d'art en rapport avec le sujet ou la technique abordés
3. le travail autonome.

Au cours de l'automne et de l'hiver, les séances tourneront principalement autour de la **nature morte et du modèle, du portrait et de la composition abstraite**. Ces sujets nous permettront d'aborder les questions de la profondeur, de la mise en scène, des valeurs.

Au printemps, quand le temps le permet, on travaille aussi dehors, au parc, voire en ville.

Comme toujours, le travail autonome est accompagné par des recherches techniques :

Utilisation de différents outils de dessin. Crayon, fusain, encre....

Choix et préparation du fond, superpositions, teintes montées et réduites, pâtes et jus, utilisation de médiums et de matières, utilisation de différents supports : papier, carton, bois, toile.

Bien entendu, il ne s'agit que des grandes lignes, et je me réserve le droit de vous proposer à tout moment des séances surprises...