

# . ATELIERS JEUNES 2018-2019.

mercredi 14h-16h et 16h15-18h15

## MATERIEL :

- Un crayon fusain(ou crayon conté noir), gomme mie de pain, taille-crayon,
- Chiffon, pots (2), pinceaux (3 : fin à bout rond (6 à 12), moyen à bout carré (14 à 20) et très large à bout carré (+ de 20 type pinceaux de chantier) ,
- Ciseaux, colle en tube
- Carnet feuilles A3 180 grammes minimum (20g et plus au mieux), et un format raisin noir 160g.
- Peinture (au moins 120ml) gouache couleurs primaires (cyan, magenta, jaune primaire), blanc et noir (gros tubes),
- Pastels secs (soft pastels) de couleurs
- Fil de fer souple et large (fil d'attache leroy merlin 3euros le rouleau)

Je vous invite également à garder rouleaux de papier peint (qui peuvent remplacer les feuilles formats raisin), boîte à chaussures, papier journal et magazines en tout genre. Le carton peut servir de palette il est donc aussi utile.

Enfin, une **blouse** ou un vieux t-shirt est nécessaire.

Vous pouvez trouver ces fournitures aux Géant des Beaux-Arts : 58 Rue Poullain Duparc, 35000 Rennes  
à la Sadel : 6 Rue des Petits Champs, 35760 Saint-Grégoire  
Rougier&Plé, 14 Rue le Bastard, 35000 Rennes

et bien d'autres.

## PROGRAMME :

**Cet atelier vise à apporter des outils techniques mais aussi à développer l'autonomie de l'enfant, à développer sa sensibilité thématique et graphique.**

Beaucoup de thèmes et de techniques sont abordés afin que chacun puisse toucher à tout et connaître ses préférences. A chaque séance est proposé un sujet mettant en pratique une technique (peinture, dessin, collage, volume, sculpture). Les thèmes sont abordés de façon différentes selon les tranches d'âge : les plus petits seront incités par un univers fantastiques, par les émotions, l'expressivité, tandis que pour les plus grands l'esprit sera plus réaliste et d'actualité (design, architecture, stylisme, identité).

### **Les sujets proposés dans cet atelier ont deux portées :**

- **faire découvrir des techniques variées, stimuler la curiosité.**
- **Laisser place à l'interprétation et développer l'imagination.**

Dans un premier temps les bases du dessin et de la peinture sont abordés (composition, ombres, dégradés, couleurs, contraste, animaux, portrait, corps, paysage, perspective).

Puis les élèves sont petit à petit guidés vers des projets qu'ils vont s'approprier en profondeur. On s'intéresse davantage aux styles différents, aux expérimentations, on laisse la place à la curiosité et aux échanges. Travaux de groupes, formats différents, et techniques mixtes sont de mise.

En fin d'année (juin) le temps est en général avec nous et permet des sorties dans le parc du Thabor. Les enfants peuvent alors choisir un sujet, dessiner sur le vif, et organiser leurs productions. C'est la période qui permet de construire un carnet de voyage, une pratique plus assumée et personnelle.

Animatrice : Florence Bourges, 06.79.98.60.94, bourges.florence@laposte.net