

# Ateliers Sculpture

MERCREDI 15 h -18 h

MERCREDI 19 h – 22 h

Animation : Laëtitia-May LE GUELAFF

06.73.04.31.75 - [laetitiamay@icloud.com](mailto:laetitiamay@icloud.com) - [www.mayanimalart.com](http://www.mayanimalart.com)

Voici le lien Facebook créé pour les cours de sculpture, vous y retrouverez des photos prises lors des séances (vues d'ensemble et vos travaux) ainsi que toutes informations et liens qui peuvent être intéressants. De plus vous pourrez communiquer facilement :

<https://www.facebook.com/Atelier-du-Thabor-Ateliers-de-Sculpture-268154883678606/>

<b>Mercredis</b> Dates provisoires	<b>Contenus</b>
23/09 30/09 07/10 13/10	Maquette et étude préparatoire en petit format pour la sculpture à partir de l'œuvre de <b>Christophe Charbonnel</b> – Apporter une potence Travail à partir de l'œuvre de l'artiste avec <b>modèle vivant – Homme</b> Finition du travail à partir de l'œuvre de l'artiste avec <b>modèle vivant Homme</b>
04/11 18/11 25/11	Quotidien format XXL – modelage en grand format d'un objet du quotidien au choix (dérouleur de scotch, clé, stylo, canif, paire de ciseaux...)
02/12 09/12 16/12	L'animalité de Patrick Villas
06/01 13/01	Ingres en 3D avec <b>modèle vivant féminin</b>
20/01 27/01 03/02 17/02	« Retour en enfance » - Travail sur le doudou ou la poupée
10/03 17/03 24/03 31/03	Sculptures en carton - Présentation de quelques artistes - Sculptures en carton, mettre en valeur du matériau de récupération Sculptures en carton Sculptures en carton (patine et finitions)
07/04 14/04 21/04	<b>Modèle vivant en couple</b>
12/05	<b>Modèle vivant poses courtes</b>
19/05 26/05 02/06 09/06	Accompagnement d'un projet personnel -technique et sujet libres (animalier, humain ou abstrait)

Suivant les demandes et les volontés de chacun, le programme peut être amené à changer quelque peu, certains sujets peuvent demander des séances plus longues ou au contraire plus courtes. Il est bien sûr évident que si un sujet ne vous intéresse pas, je serai là pour vous aider dans vos projets personnels.