

Programme taille douce et taille d'épargne, lithographie 2020/2021

Morgane RUHLMANN

*Etudes à l'Université de Haute Bretagne
Rennes 2 Master 2 Arts-plastiques*

Horaires : Avec Morgane Ruhlmann de 14h à 21h.

L'atelier de gravure du Thabor est un lieu de travail libre.

C'est dans une ambiance fourmillante et collective d'atelier, que chacun poursuit individuellement ses recherches personnelles et son travail de création.

L'un découvre avec l'animatrice différentes techniques (taille douce à l'eau-forte, à la pointe sèche, lithographie, linogravure etc.), l'autre expérimente par lui-même. Chacun trouve ce qui est au plus près, ce qui est soi, une technique qui permet la plus grande expression.

Passer de l'intime, de l'intérieur même à l'extérieur. Passer de la matière, de la matrice au tirage, accueillir son épreuve sous les langes de la presse et passer de l'unique au multiple.

L'atelier met à votre disposition tout le matériel nécessaire pour les tirages noir et blanc. Le nécessaire pour graver, les couleurs et les papiers d'impression ne sont pas fournis.

Matériel et fournitures personnels demandés

| LITHOGRAPHIE | LINOGRAVURE | GRAVURE TAILLE DOUCE |
|---|---------------------------------|---|
| Eponge | Plaques lino de 20 x 15 cm maxi | Plaques de zinc ou cuivre |
| Papier brouillon | Gants fins plastique | Gants fins en plastique |
| Papier | Crayon de bois | Blouse |
| Blouse | Carton dense de 30 x 40 cm | Pointe sèche ou clou |
| L'Atelier dispose des couleurs Primaires pour les tirages litho | Feuilles de papier | Papier 220 g (Arches ou BFK) |
| | Gouges pour linogravure | Crayon de bois |
| | Blouse | Papier brouillon uni blanc |
| | | L'Atelier fournit l'encre taille douce noire mais pas les couleurs. Durant l'année nous pourrons faire une commande groupée de plaques de zinc et du papier Arches ou BFK |