



LES EXPOSITIONS DE L'ATELIER DU THABOR

2016/2017

Principes d'organisation

Principes généraux

L'atelier du Thabor organise cette année quatre expositions « externes » à l'Orangerie, ainsi que de nombreuses expositions internes « Sur les cimaises » : expositions d'œuvres réalisées en ateliers, stages compris.

Chacune de ces expositions engage la responsabilité et l'image de l'Atelier et se veut représentative de la diversité des démarches artistiques dispensées par les animateurs. Dans le même temps, elle donne aux adhérents l'opportunité de montrer leurs travaux d'atelier dans des espaces très privilégiés.

Exposer ses œuvres fait partie de la démarche artistique que l'Atelier du Thabor souhaite mettre en place pour tous ses adhérents, débutants comme confirmés.

Les exposants participent activement à l'organisation de ces manifestations, avec les animateurs et les membres de la « commission exposition » issue du Conseil d'Administration.

Des photos des œuvres exposées sont conservées le catalogue de l'exposition et la photothèque sur site web de l'Atelier du Thabor.

Calendrier

La programmation des expositions – externes et internes – est établie en début d'année de façon à anticiper l'organisation des événements.

Elle est inscrite dans le calendrier des activités, mis à disposition de tous par affichage et sur le site web.

Expositions externes à l'Orangerie du Thabor

Ces expositions donnent l'occasion d'ouvrir l'AdT au public et de renforcer ses liens avec ses partenaires. L'Orangerie du Parc du Thabor offre un lieu exceptionnel, drainant à chaque fois plus de mille visiteurs par semaine.

Elles doivent refléter la diversité des activités et des pratiques propres aux différents ateliers : dessin, peinture, gravure, sculpture, atelier jeunes.

Programme des expositions

- Exposition de novembre : travaux d'adhérents, sans thématique.
- Exposition de janvier : travaux d'ateliers ciblés, avec ou sans thématique.
- Exposition de mars : travaux d'ateliers ciblés avec thématique.
- Exposition de mai : en lien avec la Journée des Arts, travaux représentatifs de tous des ateliers, avec thématique.

Les thématiques sont choisies par les animateurs des ateliers.

Choix des exposants

Un appel à candidature est fait pour chaque exposition. En fonction du nombre de places disponibles, priorité sera donnée, si nécessaire, à ceux n'ayant pas exposé récemment sous le logo de l'AdT. Ceci permettant d'assurer un constant renouvellement et une certaine « mixité » entre débutants et confirmés.

Choix des œuvres exposées

Chaque exposant dépose les œuvres qu'il souhaite exposer (1/3 de plus que le nombre d'œuvres exposables).

Les animateurs, avec deux membres de la commission exposition du CA, choisissent les œuvres à exposer. Le choix est fait en fonction de critères qualitatifs sur le travail et de critères quantitatifs résultant des contraintes liées à la galerie et à l'équilibre entre exposants.

Participation des exposants à l'organisation

Les adhérents exposants participent activement à l'organisation collective de la manifestation. Une réunion préparatoire répartit les différentes tâches : réalisation et diffusion de l'affiche et des supports de communication, préparation des cadres, accrochage, décrochage, nettoyage du lieu, permanences, contact avec le public, vernissage.

Une participation financière aux frais est demandée (sauf pour l'exposition de mai), pour l'inscription et la contribution aux frais du vernissage.

Catalogue d'exposition

Instrument de communication et de traçabilité de l'événement, le catalogue de l'exposition est mis à disposition du public et consultable sur le site web de l'Atelier.

Les exposants transmettent, par mail, les informations et photos nécessaires à l'élaboration du catalogue.

Expositions internes « Sur les cimaises »

Ces expositions concernent tous les ateliers :

- « Expositions atelier » : organisées sous l'égide des animateurs. Chaque atelier bénéficie d'une exposition annuelle, inscrite dans le calendrier, donnant à voir le travail de tous, avec au moins une œuvre par adhérent, qu'il soit débutant ou confirmé.
- « Expositions stage » : à l'issue des stages de pratique organisés par l'Atelier, les animateurs sont incités à exposer les œuvres produites.
- « Exposition Journée des Arts » : en lien avec la JDA en mai et couplée avec la dernière exposition thématique à l'Orangerie, et la journée Portes Ouvertes, exposition d'œuvres représentatives de tous les ateliers.

Vernissages

Moments de convivialité, d'ouverture des adhérents vers les autres ateliers et le public extérieur, les vernissages sont des temps importants dans la vie de l'AdT. Ils sont organisés par les exposants.

Communication

Toutes ces expositions sont annoncées dans la newsletter, sur le site web, par mail et affichage, et, dans la mesure du possible, dans la presse locale.

Un compte rendu est fait sur le site et dans la newsletter (sauf impossibilité).