

Atelier du Thabor

La Lettre n° 22

Septembre 2018

AGENDA



Inscriptions 2018 - 2019

Réouverture des inscriptions le lundi 3 septembre 2018 aux horaires habituels d'ouverture de l'accueil.

Le dossier d'inscription est téléchargeable sur la page d'accueil de <http://www.atelierduthabor.fr>



Reprise des activités C'est la rentrée

Les activités de dessin, peinture et gravure reprennent la semaine du 10 septembre . Les ateliers de sculpture débuteront respectivement le mercredi 19 septembre, le matin avec Kere Dali et le mercredi 26 septembre, après-midi et soirée, avec Laëtitia-May Le Guélaff.

Quelques places sont encore disponibles dans les ateliers, à saisir rapidement ! Tous les programmes - ou presque - sont téléchargeables sur les pages personnelles des animateurs, menu "Ateliers" sur <http://www.atelierduthabor.fr>

EXPOSITIONS



Le monde est petit Constance Villeroy et ses invités

Atelier-galerie L'antre temps, Rennes

5 septembre - 20 octobre 2018

Dessins et sculptures épurés, peintures et gravures miniatures, paysages brodés et oiseaux encadrés,

photos de mariés revisités... petits et tout-petits formats de Constance Villeroy et de ses invités: Blueluenn, Maëlle de Coux, Anna Elléouët, Sarah Estellé, Anne Larose, Silvia Levéroni-Calvi, Isabelle Noury et Catherine Prot.

Vernissage jeudi 6 septembre à partir de 18h.

L'antre temps, Atelier-galerie, 45 rue de la Parcheminerie, 35000 Rennes

<http://lantretemps.blogspot.com>



Vladimir VELIČKOVIĆ L'œuvre au noir

Centre Cristel Éditeur d'Art, Saint-Malo

23 juin - 22 septembre 2018

Vladimir Velickovic jette, de feuille en feuille, et de toile en toile, ce qu'il vit à 6 ans, lorsque les hordes du

Führer écrasèrent Belgrade sous les bombes. Des jours terribles, semés de ruines et d'horreurs, de corps suppliciés, et une œuvre intemporelle, qui nous accuse et nous assigne chaque fois qu'un innocent agonise sur cette terre. « Je créerai, je me battrai jusqu'au bout ! », prévient Vladimir Velickovic.

Centre Cristel Éditeur d'Art, 9 boulevard de la Tour-d'Auvergne, 35400 Saint-Malo

<http://www.centre-cristel-editeur-art.com>



Guénaël Hautbois « WHOLE AND PARTS »

Le Village, Bazouges-la-Pérouse

9 septembre - 30 septembre 2018



Pour rendre hommage à l'artiste Guénaël Hautbois récemment décédé, le centre d'art Le Village organise une exposition rétrospective intitulée *Whole and parts* proposant un panorama non exhaustif de l'univers artistique du peintre. Le 12 septembre sera inaugurée à Lendroit éditions une sérigraphie éditée à partir de la série picturale *France 98 - coupe du monde* que l'artiste a réalisé en 1998 au centre d'art Le Bon Accueil à Rennes. Pour clôturer cet hommage, dans le cadre des Portes Ouvertes d'Ateliers d'Artistes de la Ville de Rennes qui se dérouleront du 15 au 18 novembre, Gilbert Dupuis présentera dans son atelier une sélection d'œuvres représentatives du travail de l'artiste.

Vernissage de l'exposition dimanche 9 septembre à 12h à la galerie Laizé.

Le Village, site d'expérimentation artistique, 10 rue de l'Église (Galerie Laizé), 35560 Bazouges-la-Pérouse <http://www.association-levillage.org>



Marie Pendelio

Le Japon au cœur

Musée Eugène Aulnette, Le Sel-de-Bretagne

2 septembre - 28 octobre 2018

"...nourrie de mes voyages, mes lectures, mes rencontres. J'ai pris pour habitude d'avoir toujours de quoi griffonner sur moi, croquant les moments de vie savoureux. Ce sont ces moments que j'aime partager."

Musée Eugène Aulnette, 2 rue Nominoë , 35320 Le Sel-de-Bretagne

<http://amiseugene.wixsite.com/eugene>



La Joie des Naïfs

Maison des Cultures du Monde, Vitry

14 avril - 30 septembre 2018

« La joie des naïfs » présentée par la Maison des Cultures du Monde s'attache à montrer la variété des formes que peut revêtir le plaisir de la création artistique aux quatre coins du monde.

Plus d'une centaine d'œuvres provenant d'une vingtaine de pays sont ainsi réunies avec la volonté de faire découvrir des artistes inconnus ou désormais reconnus, des œuvres d'art dont on pourrait croire qu'elles n'en sont pas, des légendes et traditions populaires ou encore des usages de ce médium dans certaines cultures. Elles invitent le visiteur à se laisser éblouir par la couleur et l'éclat de ces « artistes de la grande espérance [...] qui font pousser des fleurs sur le béton », pour reprendre André Malraux. Un message d'espoir bienvenu et rafraîchissant en ces temps incertains.

Maison des Cultures du Monde, 2 rue des Bénédiction, 35500 Vitré

<http://www.maisondesculturesdumonde.org/actualite/la-joie-des-naifs>



Ihcar Voyage aux centres du multivers

L'Aparté, Iffendic

7 - 28 septembre 2018

Ihcar, autrice de bandes dessinées et illustratrice, aborde ces mondes parallèles et inconnus qui ne cessent de provoquer chez l'être humain fantasmés, angoisse et curiosité. Dans le cadre de sa résidence à L'aparté, elle édite un court récit en bande dessinée, Atlantisme. L'occasion pour Ihcar de parler des eaux troubles de nos souvenirs sentimentaux...

L'aparté, lieu d'art contemporain, Lac de Trémelin, 35750 Iffendic

<https://www.laparte-lac.com/>



Marion Richomme, Quentin Montagne Utopia naturalia

Musée-Jardin Manoli, La Richardais

19 juin - 16 septembre 2018

Dans un jardin de rêve, une exposition qui invite à un voyage maritime dans des mondes utopiques. Peu abordé par Manoli, l'élément maritime est ici convoqué par l'imaginaire de Marion Richomme, qui s'inspire librement de formes de vie (carapaces, éponges, corolles) et forme des créations imprévisibles pour constituer un biotope imaginaire. Quentin Montagne sélectionne dans les champs de l'Histoire de l'art, de l'architecture et de la culture de masse les éléments touchant au Merveilleux et tente de tisser d'autres liens qu'historiques ou de genres, ici autour du monde de la mer: ruines et paysages, faune et flore aquatiques, mythologie et inventions modernes qui nourrissent indifféremment notre imaginaire marin.

Et bien sûr, prendre le temps de flâner dans l'univers de Pierre Manoli !

Musée-Jardin Pierre Manoli, 9, rue du Suet, 35780 La Richardais <https://www.manoli.org>



Nina Michel-Karapetyan Couleur et Lumière

Galerie Sainte-Anne, Malestroit

8 août - 14 septembre 2018

Galerie Sainte Anne, 6 rue Sainte Anne, 56140
Malestroit

<http://www.galerie-sainte-anne.com/>



Miles Hyman L'entre-deux mondes

2 juin - 7 octobre 2018

Chapelle des Ursulines et maison des
Archers, Quimperlé

La Ville de Quimperlé décide, en 2018, d'ouvrir à l'art graphique les portes de deux monuments historiques (la Chapelle des Ursulines et la Maison des Archers) pour une exposition consacrée à Miles Hyman, le plus français des illustrateurs américains, un dessinateur hors du commun, qui flirte avec talent entre-deux mondes, pour composer les contrastes de sa palette narrative.

Chapelle des Ursulines, rue Jules Ferry et Maison des Archers, 8 rue Dom Morice, 29300
Quimperlé <http://www.quimperle.com/miles-hyman-l-entre-deux-mondes.html>

VOIR, ÉCOUTER, LIRE ...



Le Marché Noir Festival de la micro-édition Les Ateliers du Vent, Rennes

21 - 23 septembre 2018

Organisé chaque année à Rennes depuis 2012 par l'association LE MARCHÉ NOIR, le festival de la micro-édition est un événement ouvert à tous et participatif dans lequel il est possible de rencontrer des acteurs de la micro-édition indépendante venue de France et de Navarre, d'assister à des démonstrations décalées autour des arts imprimés, et de découvrir des expositions d'artistes ou de collectifs expérimentant au quotidien les

techniques de l'estampe.

Les Ateliers du Vent , 59 Rue Alexandre Duval, 35000 Rennes

<http://www.lemarchenoir.org>



Journées du Patrimoine L'art du partage.

Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018

"L'art du partage", thème de cette 35e édition, résonne particulièrement en cette année 2018 déclarée « Année européenne du patrimoine culturel ». Ces Journées européennes du patrimoine doivent célébrer avec force la construction de la grande Europe du patrimoine, cent

ans après la fin du premier conflit mondial et la chute des empires, qui a engendré une nouvelle Europe des États, en cette année hautement symbolique pour les anciens belligérants de la Première Guerre mondiale, désormais unis, en Europe, autour d'un passé et pour un projet communs.

Pour découvrir les 532 animations dans le département de l'Ille-et-Vilaine en un coup d'œil : <http://www.journees-du-patrimoine.com>



Grand prix de Peinture Biennale de Saint-Grégoire,

9 -25 novembre 2018

Le Grand Prix de Peinture se réinvente et devient la Biennale de Saint-Grégoire, toujours avec la même envie de promouvoir la peinture contemporaine. L'appel à candidature est lancé ! Le règlement du concours et le dossier d'inscription sont téléchargeables sur le site.

Fin des inscriptions : dimanche 23 septembre.

Centre d'Animation de la Forge, rue de la Duchesse Anne, 35760 Saint-Grégoire.

http://www.saint-gregoire.fr/Grand_Prix_de_Peinture_de_la_ville.html

Éditions ATELIER DU THABOR | editions@atelierduthabor.fr
jbroyelle@aol.com et noelle.genetet@free.fr

Egon Schiele , Autoportrait. Fondation Louis Vuitton, Paris.

