

Atelier du Thabor

La Lettre n° 27

Mars 2019

AGENDA



Sculpture sur structure métallique Stage animé par Kere Dali

samedi 16 et dimanche 17 mars 2019,

Pour plus d'informations, contacter Kere Dali par téléphone 06 35 23 61 54 ou keredali@yahoo.fr



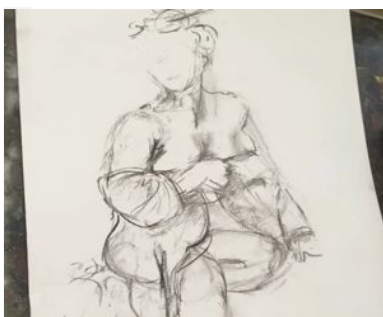
Le Portrait Expressif Stage de dessin peinture animé par Anna Pichotka,

samedi 23 et dimanche 24 mars 2019.

Comprendre et assimiler les bases techniques du portrait, comme l'anatomie, le volume, et leur expression en traits et valeurs; puis transformer ces connaissances dans une écriture personnelle et expressive.

Informations et inscriptions auprès de Anna Pichotka : annapichotka@wanadoo.fr

LE THABOR D'ABORD



Les Ateliers Modèle Vivant Sur les cimaises

Atelier du Thabor

du 25 février au 17 mars 2019

Les quatre ateliers Modèle Vivant exposent sur les cimaises de l'Atelier: les ateliers de Anna Pichotka, Chunyu Wang, Boris Foscolo et Laëtitia-May Le Guélaff.



**Isabelle Scheidt
Anne-Françoise Taillard
Micha Avignon Palsky**
Sculptures, monotypes et lino-gravures.

27 février - 9 mars 2019

Entrée libre du mercredi au samedi de 14h30 à 19h

Atelier 7 & Cie, 7 rue des Fossés, 35000 Rennes



Contraste
L'Atelier du Thabor à
l'Orangerie

Orangerie du Thabor, Rennes

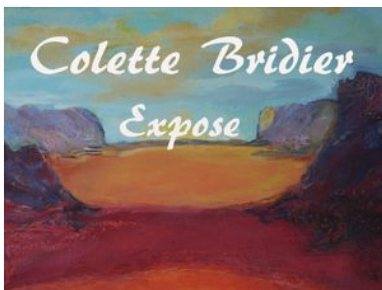
du 4 au 10 mars 2019

Dessins, peintures et sculptures de Dominique ABADIE, Frédéric AUSSANT, Michel BASILEO, Joëlle BEAUDOUX, Jean-Paul BERLIOZ, Janick BROUELLE, Jean François CHAMPEAUX, Anne-Marie COATMELLEC, Loïc COUTARD, Daniel DEBIEU, Michèle DEWITTE MARICHY, Marie-Christine GODET, Patrick GUICHEBARD, Marie-Hélène HARDY-JACOB, Elisabeth HENRY LE FUSTEC, Jocelyne HEINRY, Marie-Paule JOUIN, Marie-Aude LE FUSTEC, Annie LE GOFF, Christian LE CORGUILLE, Josette LUCAS, Yvon LUNVEN, Marie-Anne MALLE, Françoise MARSEILLE, Anne MARTIN, Frédéric MAYMIL, Bernard MEYRAN, Danielle MONDINE, Brigitte MORIN, Annick OLLIVIER, Annick ORY, Olivier PANSIERI, Alain PINOT, Françoise RAYNAUD, Thesy SENESCHAL, Cécile SOUDE, Françoise VOGELI .

L'exposition sera ouverte tous les jours de 12h à 18h30 .

Vernissage samedi 9 mars à 12h30

Orangerie du Thabor, 4 rue de La Palestine à Rennes



Colette Bridier
Eaux fortes, linogravures
et peintures récentes

Manoir de Bourgchevreuil, Cesson-
Sévigné

samedi 9 et dimanche 10 mars 2019.

Colette Bridier expose ses œuvres récentes en peinture, gravure ainsi que ses carnets de voyages et livres d'auteur. Allant du figuratif à l'abstraction elle recompose paysages, natures mortes ou personnages dans un esprit de recherche entre forme, matière et couleur.

Vernissage samedi 9 mars à 17h.

Manoir de Bourgchevreuil, 8 boulevard des Métairies, 35510 Cesson-Sévigné.

<https://www.ville-cesson-sevigne.fr/evenement/expositions-au-manoir-de-bourgchevreuil>



Michel Marichy Requiem pour une baleine.

Orangerie du Thabor, Rennes

11 - 17 mars 2019

L'exposition présente un historique sur la chasse à la baleine aux XVIIIe et XIXe siècles, en retraçant les différentes périodes historiques et techniques mises en œuvre pour exploiter cette manne providentielle: une période où la chasse s'est intensifiée et transformée en une épopée vers le profit. Le massacre s'est poursuivi jusque dans les années 1950s, ne laissant aucune chance aux mammifères marins.

Orangerie du Thabor, 4 rue de la Palestine, 35000 Rennes



Nadège Noisette Animalités

Café Cortina, Rennes

5 - 31 mars 2019

Nadège sort ses nouvelles toiles et vous attend avec ses brebis, vaches, singes, pandas, salamandres, loutres et autres hermines pour fêter sa nouvelle exposition

le mardi 12 mars à partir de 19h

Café Cortina, 12 rue du Dr Francis Joly, 35000 Rennes

EXPOSITIONS AUTRES



Zehra Dogan Les yeux grand ouverts

Galerie de l'Opéra, Rennes

5 - 30 mars 2019

Dans le cadre de "Rennes s'engage pour les droits des femmes", Zehra Dogan, journaliste kurde, sous libération conditionnelle en Turquie, expose des œuvres picturales.

Vernissage mardi 5 mars à 18h

Galerie de l'Opéra de Rennes, place de la Mairie, 35000 Rennes



Jean-Jacques Vigoureux

Les 5 escales

Le Grand Logis, Bruz

16 - 31 mars 2019

Une exposition de peintures peu banales, sur toiles d'araignées, et de laques.

Vernissage samedi 16 mars à 18h30

Le Grand Logis, salle Gauguin, 10 avenue du Général de Gaulle, 35171 Bruz

<https://www.legrandlogis.net>

<http://www.auxfilsdelart.com>



Félix Jobbé-Duval

Musée des Beaux-Arts, Rennes

12 janvier - 14 avril 2019

Grâce à une opération de mécénat participatif, le Musée des Beaux-Arts de Rennes a acquis en 2017 un important fonds de plus de 250 dessins d'Armand-Félix

Jobbé-Duval (1821-1889). Cet ensemble d'études de figures et de draperies fera l'objet d'une importante publication par le musée qui sera la première monographie consacrée à cet artiste et homme politique actif sous le Second Empire et au début de la III^e République. La parution de l'ouvrage sera accompagnée d'accrochages par roulement des dessins et de plusieurs événements dans le courant de l'année 2019.

Musée des Beaux-Arts, quai Émile Zola, 35000 Rennes

<https://mba.rennes.fr>



Éloge du sentiment

Peintures françaises du 18^e siècle

Musée des Beaux-Arts, Rennes

15 février - 12 mai 2019

Dans le cadre des collaborations entre musées du Grand-Ouest, le Musée des Beaux-Arts de Rennes et le

Musée d'Arts de Nantes présentent une exposition en coproduction intitulée Éloge du sentiment et de la sensibilité - Peintures françaises du XVIII^e siècle des collections de Bretagne. Cet événement présente l'originalité de se dérouler simultanément dans les deux institutions avec un catalogue commun. Le propos de l'exposition est une découverte de l'ensemble de la production picturale du Siècle des Lumières à travers le prisme du sentiment et de la sensibilité. Rennes conserve davantage de peintures d'histoire que Nantes, qui s'illustre plus dans la peinture de genres. Ainsi un premier ensemble d'environ 70 tableaux, réuni à Rennes autour de la notion de sentiment, évoquera en quatre sections l'évolution de la peinture à sujet historique (biblique, mythologique, antique et contemporaine).

Musée des Beaux-Arts, quai Émile Zola, 35000 Rennes

<https://mba.rennes.fr>



Éloge de la sensibilité

Peintures françaises du 18^e siècle dans les collections de Bretagne.

15 février - 12 mai 2019

Éloge de la sensibilité réunit les plus importants tableaux français du 18^e siècle conservés dans les institutions de Bretagne, depuis Antoine Watteau, au tout début du siècle, jusqu'à l'aube du 19^e siècle. Au siècle des Lumières, la littérature et la peinture reflètent une nouvelle vision de l'homme et de son environnement. Les émotions, la sensibilité, les sens sont désormais valorisés, offrant une liberté sans précédent pour ressentir le monde. La peinture dite de genre (portraits, paysages, natures mortes et scènes de genre) se fait alors l'écho de ces réflexions inédites et s'adapte aux nouveaux goûts du public, dans une approche plus sensible et plus accessible. Avec plus de 65 peintures, cette exposition présente ce tournant majeur dans la société.

Musée des Arts de Nantes, 10 rue Georges-Clemenceau, 44000 Nantes.

<https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr>



Stéphane Bernigaud

Stuli Laboratorium.

Le Village, Bazouges-La-Pérouse

17 mars - 26 mai 2019

Les deux espaces d'exposition, Galerie Rapinel et Galerie Thébault, présentent des œuvres anciennes, récentes ou en cours permettant d'appréhender le parcours artistique de Stéphane Bernigaud, les enjeux de sa pratique et le processus de création: principalement la peinture.

« Belle saison 2019 », c'est aussi

Gilles Le Guennec, Relevons les babioles

Une exposition qui invite les visiteurs à reconsidérer et à relier entre eux des petits objets réduits à des fonds de tiroirs et dont l'utilité première a été délaissée. Les dispositifs présentés Galerie Laize sont soutenus par une démarche plastique qui met les choses en relation.

Le Village, site d'expérimentation artistique, accueil 10 rue de l'Église, 35560 Bazouges-la-Pérouse <http://www.association-levillage.org/>



« Tal Coat (1905-1985) en devenir »

Musée de Pont-Aven,

1^{er} février - 10 juin 2019.

En partenariat avec le Domaine départemental de Kerguéhennec, le Musée de Pont-Aven présente pour la première fois une exposition temporaire consacrée à Pierre Tal Coat. Cette rétrospective

réunit une sélection de 85 œuvres (63 peintures, 19 œuvres d'arts graphiques, 3 sculptures) retraçant 60 ans de peinture et qui témoignent d'un parcours hors normes. Admirateur de Gauguin, de Cézanne et de Picasso, et fervent défenseur de l'art figuratif, Pierre Tal Coat (« front de bois » en breton) tend à la fin de sa carrière vers l'abstraction.

Musée de Pont-Aven, 2-20 Rue Louis Lomenech, 29930 Pont-Aven

<https://www.museepontaven.fr>

ÉCHOS D'EXPOS



Joseline Garrau à l'Orangerie

Du 24 février au 3 mars, Joseline a mis en scène une sélection d'œuvres personnelles à l'Orangerie du Thabor. L'agencement aéré de l'exposition fait alterner les paysages et les corps, afin de montrer que "peindre le corps humain, ses reliefs, ses ombres est comme

peindre un paysage qui raconte une vie". Les œuvres sont spontanées, dans la revendication d'un travail rapide, immédiat, sans retouche. Les encres, les acryliques, le collage, les pastels, les enduits se succèdent ou se superposent, créant une harmonie de teintes claires et lumineuses. Joseline, à l'atelier du Thabor depuis 18 ans, expose ici pour la première fois seule. Nous souhaitons une suite à cette très belle exposition.

VOIR, ÉCOUTER, LIRE



Christina Kubisch « Cloud »

Musée des Beaux-Arts, Rennes

15 février - 12 mai 2019

Christina Kubisch explore le potentiel sonore des champs électromagnétiques générés par notre environnement urbain et technologique, et nous fait entendre des mondes invisibles dans sa sculpture sonore « Cloud » qui questionne sur le rapport entre le visible et l'audible en proposant l'écoute d'ondes imperceptibles à l'oreille nue. Présentée pour la première fois en France, cette installation est accompagnée d'une constellation de documents d'archives - partitions, photographies, dessins, vinyles, cassettes - issus du travail de Christina Kubisch et d'artistes qui lui sont liés.e.s. et objets de l'exposition « Échos magnétiques » organisée autour de l'œuvre *Cloud* .

Une installation dans le patio du musée des Beaux-Arts, quai Émile Zola à Rennes,
Coproduction Musée des Beaux-Arts - Le Bon Accueil, avec le soutien d'étudiants en arts plastiques de l'Université de Rennes 2. <http://mba.rennes.fr>



Concours de Peinture Les Longs Prés

Centre socioculturel des Longs Prés,
Rennes

Exposition du 25 mars au 5 avril 2019

Une nouveauté pour ce 18ème Concours de Peinture, le thème du sujet A s'est élargi: c'est la Bretagne cette année ! Le concours est ouvert à tous les peintres, toutes techniques confondues. Chacun sera invité à proposer 2 tableaux : le premier aura pour sujet la Bretagne et pour le second, le thème sera libre. Le dépôt des œuvres se fera les mercredi 13 mars de 16h30 à 18h30, vendredi 15 mars de 14h à 17h et samedi 16 mars de 9h30 à 12h.

Centre Socioculturel "Les Longs Prés", 3 Rue des Longs Prés, 35700 Rennes

<http://www.leslongspres.fr>



Pièces uniques Le Salon des Créateurs et des Métiers d'art

Château de Châteaugiron,

29 - 31 mars 2019

Organisé par l'association Castel'Art, Pièces Uniques est LE salon des amoureux et professionnels des métiers d'art. Sur 3 jours au printemps, artisans d'art et créateurs sélectionnés exposent leurs travaux récents dans le cadre magique du château de Châteaugiron.

Château de Châteaugiron, Boulevard du Château, 35410 Châteaugiron

<https://www.pieces-unicques.com>

Éditions ATELIER DU THABOR | editions@atelierduthabor.fr
jbroyelle@gmail.com et noelle.genetet@free.fr

Le combat de Carnaval et de Carême, de Pieter Brueghel l'Ancien (détail)

Kunsthistorisches Museum, Vienne (Autriche)

