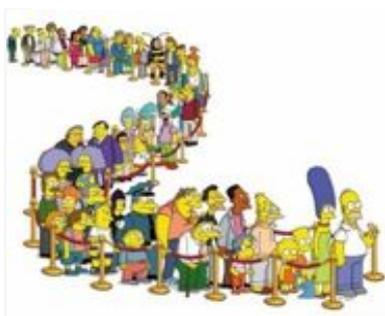


Atelier du Thabor

La Lettre n° 31 Juillet-Août 2019

AGENDA



Inscriptions saison 2019-2020

Les inscriptions reprendront à partir du lundi 2 septembre 2019, à 14h à l'Atelier.

Les bulletins d'inscription, les modalités, ainsi que les descriptifs des activités sont disponibles sur <http://www.atelierduthabor.fr>

Vacances d'été

L'atelier est fermé jusqu'au lundi 2 septembre 2019,

LES EXPOSITIONS DE L'ÉTÉ



Créatrices - L'émancipation par l'art

Les femmes à l'honneur

Musée des beaux-Arts, Rennes

29 juin - 29 septembre 2019

Cette grande exposition féministe dédiée aux Créatrices met en lumière la fonction émancipatrice de l'art, à l'instar de Niki de Saint Phalle qui donnait le « pouvoir aux Nanas ».

Plus de 80 œuvres se déploient à travers plusieurs grands thèmes et questions, comme celui de la libération de la condition féminine en bravant les interdits, dans le sillage de Camille Claudel et Orlan ? Comment renaître de la violence subie – sexuelle ou politique – en «devenant artiste», tel que l'a initié Artemisia Gentileschi ? De cette exposition émerge le formidable apport novateur des femmes, par l'utilisation de nouveaux matériaux et une radicale liberté créatrice, tout en remettant en question la vision stéréotypée des genres dans le domaine de l'art.

Musée des beaux-arts de Rennes, 20 quai Emile Zola, 35000 Rennes
<https://mba.rennes.fr>



At the Gates

La Criée, Rennes

15 juin - 25 août 2019

Maja Bajevic, Camille Ducellier, Monique Frydman, Navine G. Khan-Dossos, Jesse Jones, Teresa Margolles, Olivia Plender, Artists' Campaign to Repeal the Eighth Amendment

At the Gates reflète la longue lutte menée par les femmes pour trouver, préserver et même restaurer leurs voix en mettant à l'honneur les voies puissantes et singulières d'artistes engagés dans les histoires sociales et la politique de l'intime. Huit artistes et collectifs internationaux présentent des œuvres qui se font l'écho de la lutte pour l'émancipation des femmes et leur droit à disposer de leur corps.

La Criée, place Honoré-Commeurec, Rennes <http://www.la-crie.org>



Marc Dinahet

Sous le vent

Frac Bretagne, Rennes

14 juin - 10 novembre 2019

Artiste voyageur, et plongeur, Marcel Dinahet prend le paysage pour sujet. Son élément premier est l'eau, la mer le plus souvent. De Kaliningrad à Beyrouth, de Calais à Ouessant, il rapporte des vues extraordinaires à travers lesquelles le spectateur est amené à expérimenter le paysage de façon radicalement nouvelle. L'intégralité des espaces du Frac est consacrée à l'exposition d'un ensemble important d'œuvres, pour la plupart inédites, alternant vidéo-projections, films sur écrans, dessins accrochés aux murs ou jonchant les sol

Frac Bretagne, 19 avenue André Mussat, 35011 Rennes <http://www.fracbretagne.fr>



Véra Molnar

« Alchimie des Lignes »

Galerie Oniris, Rennes

22 juin - 21 septembre 2019

L'exposition « Alchimie des lignes » propose un voyage dans l'œuvre de Véra Molnar à travers différentes périodes et techniques : dessins générés par ordinateur dans les années 70s, tableaux, œuvres sur papier et une sculpture inédite ; toute une œuvre qui repose sur une construction stricte où la ligne et la couleur sont les seules bases structurelles. Si la ligne est omniprésente, les œuvres exposées mettent en lumière l'importance du travail en série et la recherche constante dans la variation et la transformation des formes au cours de ces dernières années.

Galerie Oniris, 38, rue d'Antrain, 35700 RENNES <http://www.oniris.art>



Collection 7 Fonds communal d'Art contemporain

Orangerie du Thabor, Rennes

29 juin - 1er septembre 2019,

La Ville de Rennes présente Collections 7, une exposition, qui a lieu comme chaque été à l'Orangerie du Thabor, pour faire découvrir au public les œuvres acquises en 2018 par la Ville de Rennes, à travers son Fonds Communal d'art contemporain. Collections 7 regroupe des œuvres de 7 artistes plasticiens, témoignant de la diversité, de la modernité et de la qualité de la création en arts plastiques à Rennes aujourd'hui : Estelle Chaigne, Nicolas Floc'h (*image*), Lise Gaudaire, Mael Le Golvan, Myriam Ingrao, Quentin Montagne et Mathias Orhan (BREZ).

Orangerie du Thabor, 4 rue de la Palestine, Rennes



BYME Nuée

Les 3 CHA, Châteaugiron

20 juillet - 22 septembre 2019

Derrière BYME se cachent Fanny Bouchet et Emmanuelle Messier, deux artistes dont le travail plastique est marqué par un processus de répétition :

accumulation, saturation, foisonnement, amas, collection, multitude, profusion... Un procédé derrière lequel se cache, pour elles, la recherche d'une perception différente de la réalité. Nuée, l'installation in situ qu'elles nous proposent, est composée de 500 colibris dont le vol est suspendu par un support en acier... et en mouvement permanent, lié au passage des visiteurs dans une mise en scène interactive.

Vernissage le 29 juillet, à 18h30

Centre d'Art Les 3 CHA, Le Château, Boulevard Julien et Pierre Gourdel, 35410
Châteaugiron

<https://www.les3cha.fr>



Philippe Kerarvan Pavillon La Courrouze, Rennes

21 juin - 21 juillet 2019

La dualité de l'univers dans lequel il est né, à la pointe du Finistère, se retrouve dans la peinture de Philippe Kerarvan, y laissant une empreinte ineffaçable : la mer – la terre. Là, où s'arrête un monde, commence un

autre monde. Il va chercher dans cet univers l'émotion qu'il transmet dans ses œuvres, univers provenant autant de l'astrophysique que de l'archéologie, les deux mondes où aime se réfugier le peintre et qui constituent les deux axes de son travail.

Pavillon La Courrouze, 40 rue des Munitionnettes, 35000 Rennes

<https://www.lacourrouze.fr/>



« Beaux jours 2019 » La présence de l'absence

Le Village, Bazouges-la-Pérouse

23 juin - 1er septembre 2019

La présence de l'absence est un projet artistique et culturel coordonné par Le Village, avec Philippe Collin, artiste et ancien enseignant en arts plastiques, commissaire de cette exposition. Il s'est développé autour d'un programme de résidences d'artistes et de projets d'éducation artistique et culturelle. Les trois artistes, Julien Laforge (*image*) et Jean-Marc Nicolas, plasticiens, et le poète Laurent Huron ont parcouru le territoire pendant plusieurs mois puis réalisé des œuvres à partir des particularités géographiques, paysagères et patrimoniales du pays. En parallèle, ils ont mené des ateliers de pratiques artistiques dans des établissements scolaires. Certains d'entre eux, ont, par ailleurs, conduit la réalisation d'œuvres créées en collaboration avec les élèves, qui sont présentées dans le cadre des expositions d'été au Village.

Ce projet s'est déployé dans les différents espaces: Galerie Laizé 10, rue de l'Église, Galerie Rapinel, 25, rue de l'Église et Galerie Thébault, 23, rue du Maine

Le Village, Site d'expérimentation artistique, 35560 Bazouges-la-Pérouse

<http://www.association-levillage.org/>



Anaïs Touchot J'y laisserai ma vieille peau

L'aparté, Lac de Trémelin, Iffendic

5 juillet - 25 août 2019

Anaïs Touchot conçoit ses expositions en fonction des particularités des endroits où elle est invitée, et ainsi transforme L'aparté en centre de cure thermale. Le paysage de Trémelin, son étang, sa forêt, renvoie à ces endroits où l'on se rend pour se ressourcer. L'exposition est construite autour d'un bar à eau, lieu de rassemblement collectif et de détente individuelle, autour duquel rayonnent un ensemble de sculptures thermales qui reproduisent des appareils de soin aux formes parfois étranges, une sorte de machinerie surréaliste sortie d'un possible futur. L'exposition peut se lire comme révélatrice d'une société de plus en plus à recherche de bien-être.

L'aparté, lieu d'art contemporain, Lac de Trémelin, 35750 Iffendic

<https://www.laparte-lac.com>



Delphine Gobin-Coste Pastels et reliures

Maison de la Lanterne, Combourg

20 - 26 août 2019

Delphine Gobin-Coste vous invite à découvrir son exposition au cœur du centre historique de Combourg, à la Maison de la Lanterne qui s'ouvre l'été aux artistes.

Vernissage le 20 août à 18h

Domaine de Kerguéhennec



Tal Coat, un nouvel espace

Dès le 30 juin 2019

Plus dynamique que jamais, Kerguéhennec réserve de belles surprises, cet été, avec une redistribution des espaces d'exposition.

Désormais, tout le premier étage du château est consacré, de façon permanente, au peintre Tal Coat, dont le domaine valorisera l'importante collection d'œuvres de ce peintre majeur de la seconde moitié du XXe siècle, riche de quelque 1200 œuvres. Au total, ce sont plus de 400 m2 qui seront aménagés au premier étage du château, classé monument historique et restauré au début des années 2000. Les huit salles du parcours, réparties en quatre séquences chronologiques, permettront de traverser 60 années de création.

La sculpture conservera toute sa place dans les anciennes écuries ; le commun abritera le pavillon d'architecture, un nouvel espace dédié à la présentation d'expositions d'architecture et de paysage, qui sera inauguré cet été avec la présentation d'un projet de l'architecte coréen Lee Hyun Jae.



Flora Maxima

Janos Ber, Marie-Claude Bugeaud, Damien Cabanes, Christine Crozat, Marine Joatton, Bernard Joubert, Sylvain Le Corre, Manuela Marques, Charles Maussion, Bernard Moninot, Josef Nadj, Anne Tastemain.

30 juin - 3 novembre 2019

Une grande exposition collective qui explore la thématique de la fleur en croisant toutes les disciplines. Douze artistes, dans la diversité de leurs sensibilités et de leurs moyens d'expression, proposent une promenade dans un monde pictural nourri de références à l'histoire de l'art et à la nature.

Domaine de Kerguéhennec, 56500 Bignan

<https://www.kerguehennec.fr/>

LES INCONTURNABLES DU TRO BREIZ



Simon Augade Intrant

La Cohue, Vannes

30 mars 2019 - 5 janvier 2020



Simon Augade interroge notre rapport à l'espace et au monde par des assauts de matière qu'il assemble dans des corps-à-corps avec celle-ci. Sa création, réalisée sous le regard du public pendant plus de deux mois, se fond dans le bâti où une forme naturelle d'un autre temps mute au contact des pierres. Tantôt figée, tantôt en mouvement, l'installation *Intrant* interpelle sur son origine et sur son devenir. Elle évolue au fil de son écorce, fragment d'une entité plus grande disloquée, branches mortes ou racines se revivifiant... *Intrant* est une création originale et éphémère, conçue spécialement pour le musée.

La Cohue, Musée des Beaux-Arts, Place Saint-Pierre, 56000 Vannes

<http://mairie-vannes.fr>



Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité

Musée des Beaux-Arts
et Musée départemental breton, Quimper

21 juin - 29 septembre 2019

L'exposition est dédiée à La Société Nouvelle de Peintres et de Sculpteurs, la confrérie d'artistes la plus célèbre et la plus caractéristique de la fin du XIXe à la première moitié du XXe siècle. Face à une modernité qui allait peu à peu tout dévorer, ces artistes surent séduire les publics des deux côtés de l'Atlantique, la critique, les conservateurs et les expositions internationales. Chacun d'entre eux avait son propre style, mais tous partageaient une vision sentimentale de la nature : rendre les êtres et la nature tels qu'on les aperçoit, en laissant deviner ce qu'ils ont de profond, de tragique ou de mystérieux. C'est ainsi qu'ils furent qualifiés d'intimistes, et regardés comme les derniers représentants de l'impressionnisme. Les deux musées publics de Quimper s'unissent pour célébrer ce grand moment de l'histoire de l'art en présentant une exceptionnelle exposition déployée sur deux lieux. Le musée des beaux-arts s'attarde sur les grandes pages du paysage urbain ou champêtre ainsi que sur un ensemble de portraits virtuoses. Le Musée départemental breton célèbre la mer sauvage, les plaisirs balnéaires de la Belle Époque en Bretagne, terre d'élection de nombre de peintres.

Musée des beaux-arts de Quimper, 40 place Saint-Corentin, et Musée départemental breton, 1 rue du Roi Gradlon, 29000 Quimper

<http://www.mbaq.fr>

<http://musee-breton.finistere.fr>



L'Impressionnisme d'après Pont-Aven

Musée de Pont-Aven, Pont-Aven

29 juin 2019 - 5 janvier 2020

En 1886, Gauguin effectue son premier séjour à Pont-Aven parallèlement à Claude Monet, maître et précurseur du mouvement impressionniste, qui séjourne au même moment à Belle-Ile-en-Mer. Plus tard, l'impressionnisme rencontre l'adhésion de certains artistes venus peindre ou s'installer en Bretagne. Délaissant les aplats de couleurs, ces artistes poursuivent, chacun à leur manière, les travaux de Claude Monet en Bretagne et tentent eux aussi d'apporter des réponses aux vibrations atmosphériques liées à l'océan. Parmi eux,

Henry Moret , Maxime Maufra, Gustave Loiseau , Ferdinand Loyen du Puigauveau.

Musée de Pont-Aven, Place Julia, 29930 Pont-Aven <https://www.museepontaven.fr>



Des peintres entre terre et mer / Du Faouët à Concarneau

Musée du Faouët, Le Faouët

31 mars - 6 octobre 2019

Cette exposition nous fait découvrir l'intérêt porté par les peintres à la diversité de la Bretagne, terre d'inspiration de nombreux artistes aux XIXe et XXe siècles. L'exposition met en valeur le regard artistique et ethnographique porté par les artistes sur les gens de mer et de terre et leur monde à travers les marines et les paysages champêtres, et également les scènes de vie collective, animées les jours de fête et de marché, ou les scènes de vie plus intimistes des intérieurs marins et paysans, sans oublier le labeur de leur vie quotidienne.

Musée du Faouët, 1 rue de Quimper, 56320 Le Faouët <http://www.museedufaouet.fr>



L'art dans les chapelles

Pays de Pontivy et vallée du Blavet

5 juillet - 15 septembre 2019

15 artistes contemporains et 20 sites patrimoniaux pour cette 28e édition de L'art dans les chapelles.

Trois circuits balisés vous guideront sur les routes du Pays de Pontivy et de la vallée du Blavet à la découverte des chapelles et un guide vous accueille dans chaque chapelle pour accompagner votre visite.

Les artistes de la 28^e édition

Estèla Alliaud Chapelle Notre-Dame du Guelhouit, Melrand

Benjamin Laurent Aman Chapelle Notre-Dame du Moustoir, Malguénac

Marc Bauer Chapelle Sainte-Tréphine, Pontivy

Roxane Borujerdi Chapelle Saint-Tugdual, Quistinic

Claire Chesnier Chapelle de La Trinité, Castennec, Bieuzy

Clément Cogitore Chapelle Sainte-Noyale, Noyal-Pontivy

Marc Couturier * Chapelle de la Trinité, Domaine de Kerguéhennec, Bignan

Isabelle Ferreira Chapelle Saint-Adrien, Saint-Barthélémy

Agnès Geofray Chapelle Notre-Dame des Fleurs, Evellys (Moustoir-Remungol)

Kacha Legrand Chapelle Saint-Drédano, Saint-Gérand

Katja Mater Chapelle de La Trinité, Cléguérec

Jean-Luc Moulène Chapelle Notre-Dame-de-Joie, le Gohazé, Saint-Thuriau

Thomas Müller Chapelle Saint-Jean, Le Sourn

François Pourtaud Chapelle Saint-Meldéoc, Locmeltro, Guern

Gilles Teboul Chapelle Saint-Nicolas-des-Eaux, Pluméliau

**Artiste invité en partenariat avec le Domaine de Kerguéhennec, Bignan*

Une carte du territoire et des 3 circuits sont en vente dans les chapelles et aux Points accueil: Les Bains-Douches 11 quai Presbourg à Pontivy, et à La maison du Chapelain, Pluméliau, lieu-dit Saint-Nicodème. <http://artchapelles.com>



Cabinets de curiosités

Fonds Hélène et Édouard Leclerc,
Landerneau

23 juin - 3 novembre 2019

Instrument de savoir autant que de plaisir esthétique, au carrefour de l'art et de la science, le cabinet de curiosités s'effaçait devant le rationalisme des Lumières, ne subsistant que dans les musées secrets de quelques collectionneurs nostalgiques, avant de susciter l'intérêt des historiens, des artistes et des collectionneurs. Les visiteurs pourront découvrir dix-sept cabinets de curiosités : seize expositions de raretés provenant de musées, conservatoires ou de collections privées, et le dix-septième dans la chapelle des Capucins, révélant des objets sacrés de la collection Leclerc. Émerveillement devant les propositions, les raretés, l'originalité ou l'esthétique ... mais, est-ce de l'Art ?

Fonds Hélène et Édouard Leclerc pour la Culture, Aux Capucins, 29800 Landerneau

<http://www.fonds-culturel-leclerc.fr>



Le Voyage à Nantes

Ville de Nantes

06 juillet - 1 septembre 2019

Le voyage à Nantes est un parcours culturel et touristique dans l'ensemble de la ville qui devient un événement durant les mois de juillet et août.

Au hasard des rues et des ambiances, le long d'une ligne verte tracée au sol, des œuvres d'art insolites ouvrent les portes d'une cité méconnue et insoupçonnée. Durant deux mois, l'art infuse partout dans la ville et tisse des connivences. Artistes, architectes, designers et jardiniers réaniment les 12 kilomètres du parcours. Les portes des lieux culturels s'ouvrent "en grand" et une constellation d'artistes se déploie dans l'espace public qui devient un territoire de rencontres. Nouveauté 2019, la ligne verte va se déployer vers la butte Sainte-Anne pour retrouver le Belvédère de l'Hermitage de Tadashi Kawamata (*image de maquette*).

Partout à Nantes, le long de la ligne verte tracée au sol.

Programme complet sur <https://www.levoyageanantes.fr>

ART ET NATURE



Marc Didou D'après nature

Domaine de Trévarez, Saint-Goazec

18 mai - 13 octobre 2019

Les sculptures en acier de Marc Didou, présentées dans les écuries, le parc et au château, ont une résonance particulière à Trévarez dont la construction, au tournant du 20e siècle, coïncide avec l'essor industriel et l'apparition des constructions métalliques à la Eiffel. Les troncs d'arbres monumentaux en acier posés à même le sol ou enchevêtrés avec des arbres trouvés dans la forêt de Trévarez, posent la question de la nature et de l'artifice. L'exposition rassemble une douzaine d'œuvres

monumentales réalisées entre 2014 et 2019, ainsi qu'une collection de clichés et de textes de l'artiste qui révèle son processus de création.

Domaine de Trévarez, 29520 Saint-Goazec, sur les chemins du Patrimoine
<http://www.cdp29.fr>



Arte Botanica Regards d'artistes contemporains

Domaine de La Roche-Jagu, Ploëzal

11 mai - 6 octobre 2019

Anne-Marie Arbefeuille, Rebecca Louise Law (image), Mathilde Nivet, Maud Vantours, Dimitri Xenakis & Maro Avrabou, Miguel Chevalier, Anne Le Mée, Les M Studio, Philippe Ollivier & Noëlle Deffontaines, Trevor Leat, Julien Lannou, Francis Benincà.

L'Art & la Nature sont à l'honneur : une nouvelle occasion de faire dialoguer patrimoine et création contemporaine à travers une exposition d'œuvres de 15 artistes qui investissent les espaces majestueux du château et du parc en explorant le rapport entre l'Art et la Nature. Leurs œuvres interagissent avec les lieux, les transforment, offrant ainsi de nouvelles représentations du monde. Ces artistes aux approches variées nous invitent dans leurs univers singuliers et poétiques. Photographie, installation, vidéo, art numérique, design papier, design olfactif, sculpture... les œuvres entrent en résonance avec les jardins, les paysages environnants et l'architecture du château.

Domaine départemental de la Roche-Jagu, 22 260 Ploëzal <http://www.larochejagu.fr>



Saison d'art 2019

Centre d'arts et de nature,
Domaine de Chaumont-sur-Loire

30 mars - 3 novembre 2019

Douze artistes sont invités à Chaumont-sur-Loire pour cette nouvelle saison d'art et de nature, sous le signe du rêve et de la poésie.

C'est ainsi que sont présentés d'oniriques paysages du grand artiste chinois **Gao Xingjian**, ainsi qu'une nouvelle installation de l'artiste ghanéen **El Anatsui (image)**, barques magistralement dressées face au fleuve, symbole des "passeurs" oubliés, au service des hommes, des matières et des idées... L'artiste brésilienne **Janaina Mello Landini** propose une forêt fantomatique de cordes tressées, reflet silencieux des douleurs des arbres souvent violentés. Méditations sur le temps, l'érosion et l'instabilité des choses, les installations de **Stéphane Thidet**. **Agnès Varda** nous invite dans son monde imaginaire et sa Serre du Bonheur où dialoguent tournesols et pellicules délicates de copies abandonnées de ses anciens films. Magicien de la matière, **Christian Renonciat** fait "parler le bois" dans un savant dialogue avec l'architecture du Château et des Écuries. Les parcs du Domaine et la Cour de la Ferme accueillent d'imposantes et mystérieuses sculptures de l'artiste chinois **Ma Desheng** et du français **Vincent Mauger**. Mais cette saison d'art fera aussi surgir de vertes apparitions avec, dans le Château et les Écuries, des Portes de verre et de bois de **Côme Mosta-Heirt**, un vertige minéral et végétal de **Cornélia Konrads**, une tapisserie Mille fleurs de **Luzia Simons** et de subtils Orangers de porcelaine de **Marc Couturier**. Bref une

nouvelle saison d'art, où s'allieront étroitement rêve, imaginaire et création.

Centre d'arts et de nature, Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire, 41150 Chaumont-sur-Loire
<http://www.domaine-chaumont.fr>

Éditions ATELIER DU THABOR | editions@atelierduthabor.fr
jbroyelle@gmail.com et noelle.genetet@free.fr

Toute l'équipe de rédaction vous souhaite un bel été, riche de découvertes et d'émotions

Les femmes à l'honneur : Berthe Morisot au Musée d'Orsay

