

# Atelier du Thabor

La Lettre n° 21

Juillet-Août 2018

## AGENDA



### Vacances d'été

L'Atelier est fermé pour l'été . Rendez-vous en septembre , le lundi 3 pour les inscriptions, et la semaine du 10 septembre pour la reprise des activités.

Toutes les informations concernant le calendrier et les activités sont sur [www.atelierduthabor.fr](http://www.atelierduthabor.fr)

Sa présidente, Janick Broyelle,

et les membres du conseil d'administration de l'Association Atelier du Thabor,

René Aubin, Jean-Paul Berlioz, Jacky Chastre, Noëlle Genetet, Marie-Christine Godet, Marie-Paule Jouin, Christian Le Corguillé, Françoise Marseilles, Bernard Meyran, Jean-Claude Paugam, Monique Roussel, Clotilde Tascon, et Françoise Vogeli

vous remercient de votre confiance, et vous souhaitent un bel été.

## THABOR D'ABORD



Moissac

### Dominique Abadie

Salon d'Art Contemporain de Moissac

**14 - 27 juillet 2018**

Trois sculptures de Dominique ont été retenues, et seront présentées au salon d'art contemporain de Moissac.

Chapelle du Séminaire, boulevard Léon Cladel, 82200



## Janick Broyelle

Maison du Phare, Port Haliguen

**du 16 au 22 juillet 2018,**

Janick et sa bande, Bitume, Françoise Leroy, Ode Poras et Annie Renault exposent à la Maison du Phare,

Quai des Sinagots, Port Haliguen, 56172 Quiberon



## Marie Cornelis

Peinture et calligraphie

Abbaye de Léhon

**du 13 au 26 juillet 2018**

Artiste belge venue s'installer en Bretagne il y a deux ans, Marie Cornélis privilégie les grands formats. Peintre de l'atmosphère des lieux qui la touchent, paysages, scènes de la vie quotidienne, tendresse partagée, sa peinture est alternance d'intériorité et de geste spontané.

Vernissage et nocturne le vendredi 13 juillet, de 18h à 22h.

Abbaye de Léhon, 22100 LEHON

<http://www.mariecornelis.be>



## Archéologie du jeu

Laëtitia May Le Guélaff

Klervi Bourseul, Élodie Cariou,  
Liz Hascoët, Lise Pennec  
et Jean-Yves Pennec

**30 juin - 29 juillet 2018**

"Cette archéologie du jeu fait surgir de la matière stratifiée les empreintes enfouies sous une mémoire d'avant la vitre ; une paléographie déclinant les arcanes d'un alphabet abolissant toute conjugaison avec le hasard. Il est question dans cet ensemble de mettre en connexion des éléments bio-cosmologique, des fragments telluriques extraits de l'abrupt base d'envol... Il s'agit d'exhumer des parcelles d'une présence archaïque ... . C'est () le cas de **Laëtitia-May Le Guélaff** et sa série d'envoutantes et sidérales traces, comme jadis les appréhendait l'homme du Magdalénien. ". extraits du texte de présentation par le poète Bruno Geneste.

Espace le Champ des Possibles, Kerguinou, 29180 Plogonnec

<http://artsbretagneaujourd'hui.fr/archeologie-du-jeu-a-plogonnec>



## Yvon Lunven

Estampes, Aquarelles, Pastels

Galerie Les Eaux Fortes, Locmariaquer

**7 juillet - 14 septembre 2018**

Yvon Lunven sera présent tous les jours pour vous accueillir à Locmariaquer, cet été. [yvonlunven@yahoo.fr](mailto:yvonlunven@yahoo.fr)

Vernissage le vendredi 20 juillet, à 18h

Galerie Les Eaux Fortes, rue de la Victoire, centre bourg, 56740 Locmariaquer.

## EXPOSITIONS À RENNES



## Collection 6

Orangerie du Thabor, Rennes

**9 juin - 19 août 2018**

La Ville de Rennes présente Collections 6, rendez-vous estival de l'art contemporain à l'Orangerie du Thabor. Cette exposition présente les œuvres de cinq artistes, acquises en 2017 par le biais du Fonds communal d'art contemporain.

Collection 6 s'inscrit également dans le cycle des Ambassadeurs, projet culturel mené en partenariat entre les trois fonds d'art contemporain: Fonds régional d'art contemporain Bretagne, Fonds départemental d'art contemporain d'Ille-et-Vilaine et Fonds communal d'art contemporain de la Ville de Rennes.

Orangerie du Thabor, 4 rue de la Palestine, 35000 Rennes



## Construire une collection

Musée des Beaux-Arts de Rennes

**27 juin 2018 - 26 août 2018**

Construire une collection tente de montrer comment à partir du noyau d'œuvres du xxe siècle déjà présentes dans les murs, une nouvelle section de la collection a pu

être construite et enrichie de manière spectaculaire ces six dernières années. L'art abstrait géométrique, le cinétisme, l'art construit, les néo-géo, la peinture figurative depuis la Nouvelle figuration jusqu'au renouveau actuel, ainsi qu'un ensemble d'art graphique y sont présentés avec des ensembles pleins de surprises et de découvertes, qui permettent désormais au musée d'être aussi un musée d'art contemporain.

Musée des beaux-arts, 20 quai Émile Zola, 35000 Rennes

<https://mba.rennes.fr>



## Debout ! La collection Pinault

Couvent des Jacobins, Rennes,

**23 juin - 9 septembre 2018**

Pendant l'été 2018, Rennes accueille une exposition exceptionnelle d'art contemporain de la Collection Pinault au Couvent des Jacobins et au Musée des Beaux-Arts. Elle présente des œuvres capitales, récentes, des sculptures, dont certaines semblent être faites pour le lieu, dialoguant avec des vidéos ou des peintures, avec aussi de jeunes artistes de talent.

Réunion d'œuvres remarquables, dont la plupart n'ont jamais été montrées au public, cet événement, à l'initiative de sa Maire, Nathalie Appéré, marque l'engagement de Rennes en faveur de l'art contemporain.

Les Artistes exposés : Adel Abdessemed, Lucas Arruda, Berlinde de Bruyckere, Maurizio Cattelan, Jake et Dinos Chapman, François Curlet, Marlene Dumas, Vincent Gicquel, Duane Hanson, Thomas Houseago, Pierre Huyghe, Bertrand Lavier, Jean-Luc Moulène, Paulo Nazareth, Charles Ray, Thomas Schütte, Henri Taylor, Tatiana Trouvé, Dario Villalba, Danh Vo, Lynette Yiadom-Boakye.

Couvent des Jacobins, 6 Rue d'Échange, Place Sainte-Anne, 35000 Rennes

<https://www.tourisme-rennes.com/fr/exposition-pinault>



## Vincent Gicquel C'est pas grave

La Criée, Rennes

**23 juin 2018 - 26 août 2018**

Dans la série de grandes aquarelles imaginées pour La Criée, Vincent Gicquel reprend et développe ses sujets de prédilections, à la fois sujets de peintre et sujets d'Homme : place du motif décoratif dans la peinture, place de la figure dans la composition, place

tragico-comique, misérable et risible, mais aussi et par là-même jubilatoire, de l'Homme dans la société et dans le monde : Ecce Homo.

La peinture de Vincent Gicquel est présente au Couvent des Jacobins, où une salle lui a été confiée dans le cadre de l'exposition Debout!

La Criée, place Honoré Commeurec, 35000 Rennes

<http://www.criee.org>



## Yvan Salomone Déluge & retrait Frac Bretagne, Rennes

**15 juin - 26 août 2018**

Première monographie de cette envergure, sous le titre Déluge & retrait inspiré de Paolo Uccello, celle-ci évoque tant le présent de l'œuvre à travers les aquarelles que

leur « préhistoire » sous la forme de grands dessins panoramiques. La présentation investissant les trois espaces du Frac Bretagne regroupe plus de 150 aquarelles pour certaines d'entre elles jamais exposées. Conjuguées les unes aux autres dans l'espace principal, elles sont, par ailleurs, associées à des œuvres antérieures de l'artiste ainsi qu'à des éléments de « documentation » qui selon les cas alimentent ou répondent au travail pictural à proprement parler.

Frac Bretagne, 19 avenue André Mussat, 35000 Rennes

<http://www.fracbretagne.fr>



## Michel Cognée Exposition personnelle, Galerie Oniris, Rennes

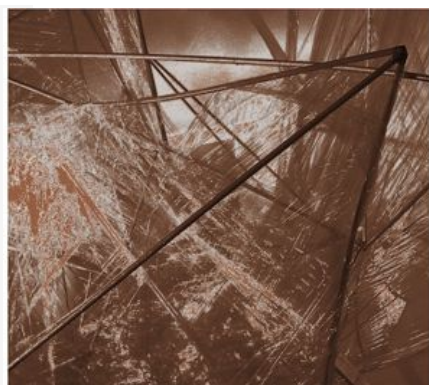
**30 juin - 22 septembre 2018**

À travers les œuvres sur papier exposées, la Galerie Oniris propose d'entrer dans l'univers de Philippe Cognée en mettant au jour un travail riche et intimiste que le public commence seulement à découvrir, prenant ainsi conscience de toute l'étendue de son œuvre.

Galerie ONIRIS - 38 rue d'Antrain - 35700 RENNES

<http://www.galerie-oniris.fr>

## ET TOUT AUTOUR



**Hanna Maria Ograbisz-Krawiec.**

**A propos de rien**

Les 3 CHA, Châteaugiron

**7 juillet - au 16 septembre 2018**

Le travail de Hanna Maria Ograbisz-Krawiec met l'accent sur la dépendance de la forme sculpturale par rapport à l'espace et plus largement par rapport à l'environnement. Son inspiration provient d'un monde en constante évolution, interrogeant largement l'artiste sur la société de consommation. Au centre d'art, elle intervient avec une centaine de modules géométriques composés de tubes d'aluminium symbolisant l'ingénierie qui nous entoure. Leur texture, du film étirable transparent, représente le vide qui sommeille en nous. Suspendu, à terre ou à mi-chemin, l'ensemble forme une installation monumentale, un parcours unique dans la chapelle jouant avec le lieu et la vision du visiteur.

Les 3 CHA, Le Château, 35410 Châteaugiron

<https://www.les3cha.fr/>



**Beaux Jours 2018**

Le Village, Bazouges-La-Pérouse

**1er juin - 26 août 2018**

**Pierre, feuille, ciseaux**

**Thierry Farcy & Isabelle Maarek** proposent une vision singulière des caractéristiques paysagères de

Bazouges-la-Pérouse et de ses alentours, à la Galerie Laize.

## Flux et autres arrangements #2

**Livia Deville, Cécile Degouy** (*image*) **et Erwann Tirilly** se sont réunis pour revendiquer la pratique de la peinture, pratique qu'ils développent à partir d'un même protocole : réalisation d'images picturales à partir de photographies glanées sur internet, tirées de journaux ou issues de fonds personnels. Galerie Rapinel et galerie Thébault.

Accueil 10 rue de l'Église (Galerie Laizé) 35560 Bazouges-la-Pérouse

<http://www.association-levillage.org/>



## Christophe Charbonnel Chemin des Arts 2018

Promenade du Clair de Lune, Dinard

**16 juin - 30 septembre 2018**

La première édition du Chemin des arts, organisé par l'association Open Art en partenariat avec la Ville de Dinard, permet la découverte d'œuvres d'art dans un cadre idyllique, en bord de mer. Huit sculptures monumentales de Christophe Charbonnel jalonnent le rivage, le long d'un parcours de près de 2km, de la Plage du Prieuré à la Digue de l'écluse, le long de la promenade du Clair de Lune.

35801 Dinard

<http://www.ville-dinard.fr/agenda/exposition>



## Eva Taulois . Des reliefs nets aux ombres vives

Presbytère de Saint-Briac

**7 juillet - 9 septembre 2018**

Le projet d'Eva Taulois s'affranchit des catégories familières : est-ce une peinture, une sculpture, une installation ? L'ensemble tient-il des beaux-arts ou des arts décoratifs, ou encore d'une notion hybride qui conjuguerait les deux ? L'artiste abolit la frontière entre dedans et dehors et, pour Saint-Briac, imagine un grand paysage composé, au deuxième étage de l'ancien presbytère, d'une famille d'œuvres comprenant des surfaces à contempler, de constructions à observer, en un savant mélange de motifs abstraits et paysagers. À l'extérieur, la conception et la réalisation de volumes construits, combinent la double fonction de jardinières et d'assises, disposés en divers lieux de la commune.

Vernissage le samedi 7 juillet à 18h30

au Presbytère, rue du Presbytère, 35800 Saint-Briac-sur-Mer

dans le cadre du 23e Festival d'Art de Saint-Briac

<http://www.saintbriac.fr>



## Jérémy Gobé

Pontmain

**30 juin - 2 septembre 2018**

À travers une œuvre principalement textile, Jérémy Gobé métamorphose des objets et matériaux qu'il glane au gré de ses rencontres: meubles anciens, chutes de laines, de feutres, de coton. Il prolonge de manière

poétique la mémoire de ces objets, de ces lieux. L'artiste aime détourner des savoir-faire artisanal et industriel : ses sculptures et installations méticuleuses exercent une fascination, elles envahissent l'espace, prolifèrent dans un mouvement organique.

Centre d'art contemporain Pontmain, 3 bis rue de La Grange, 53228 Pontmain

<http://www.centredartpontmain.fr>

## REDÉCOUVRIR LA BRETAGNE



Michèle Barange  
et Loïc Hervé

Moulin à Marée, Arzon

**du 16 au 30 juillet 2018**

Michèle Barange, peintre, et Loïc Hervé, sculpteur, vous accueilleront cet été dans le Morbihan, dans ce très bel endroit qu'est le Moulin à Marée de Pen-Castel.

Vernissage le Jeudi 19 Juillet à partir de 16h Galerie Moulin de Pen-Castel, 56640 Arzon

<https://www.eterritoire.fr/detail/sorties-bretagne/exposition-michele-barange-peintre-et-loic-herve-sculpteur>

## Domaine de Kerguéhennec



Roland Cognet  
Quand à peine un nuage

**1er juillet - 4 novembre 2018**

Roland Cognet, artiste en résidence, avait conçu pour le parc de sculptures, une sculpture monumentale, Chêne, installée en contrebas du château.

Il revient cet été à Kerguéhennec pour une exposition monographique, dans les écuries et à l'extérieur, avec une série d'œuvres jalonnant son parcours où l'on découvrira des formes complexes composées de matériaux hétérogènes savamment assemblés pour former des volumes abstraits ou tirés du réel : objets, figures animales, outils...





## Levi van Veluw La Relativité de la Matière

**1er juillet - 4 novembre 2018**

Figure centrale de la scène artistique néerlandaise, Levi van Veluw invite à pénétrer – se perdre ? – dans une vaste installation de dessin en trois dimensions .

De chambre en chambre, par les couloirs, le visiteur est plongé au cœur d'un univers inquiétant, oppressant, à l'image probablement de notre époque troublée. L'installation, créée en 2015 pour la Marres House of Contemporary Culture (Maastricht, Pays-Bas), sera présentée pour la première fois en France et proposera, au 1er étage du château, une déambulation dans un dédale de chambres obscures et de corridors: un lieu où les repères habituels qui constituent notre relation à l'espace et au temps disparaissent.

*Pour découvrir cette installation dans les meilleures conditions, l'entrée est limitée à 10 personnes toutes les 20 minutes. La **réservation est obligatoire**, sur le site internet.*

Domaine de Kerguéhennec, 56500 Bignan

<http://www.kerguehennec.fr/>



## L'Art dans les Chapelles Vallée du Blavet et Pays de Pontivy

**du 6 juillet au 16 septembre 2018**

**Joan Ayrton, Cécile Beau, Charlotte Charbonnel, Roland Cognet, Marc Couturier, Vincent Dulom, Silvia Hestnes, Laura Gozlan, David Renaud, Adam Jeppesen, Henri Jacobs, Pascal Pinaud, Émilie Satre, Marie Zawieja, Peter Soriano,**

**Emmanuel Saulnier & Rémy Yadan.**

17 artistes contemporains et 22 sites patrimoniaux remarquables dont la plupart ont été érigés entre le XVe et XVIe siècle dans le pays de Pontivy et la vallée du Blavet pour cette 27e édition.

Pour découvrir les sites de la manifestation, 3 circuits "voiture" qui sillonnent la Vallée du Blavet et le Pays de Pontivy sont proposés, ainsi que 4 parcours "À vélo" au départ de l'Office de tourisme de Centre Morbihan Communauté, Promenade des Estivants, Saint-Nicolas-des-Eaux - [www.centre-morbihan-tourisme.bz](http://www.centre-morbihan-tourisme.bz) - et de Pontivy Communauté, 2, Quai Niémen, PONTIVY - [www.tourisme-pontivycommunaute.com](http://www.tourisme-pontivycommunaute.com)

Visite libres, visites accompagnées, ateliers, visites couplées ou décalées, il y en a pour tous les goûts et tout l'été !

Weekend de vernissage les 6, 7 et 8 juillet

<http://artchappelles.com>



## La Marge au centre

L'école des filles , Huelgoat

**30 juin - 2 septembre 2018**

**Thomas Andréa Barbey, Bernadette Bour, Michel Carrade, Jeanne Coppel, Matthieu Dorval, René**

**Duvillier, Germaine Gardey, Madeleine Grenier, Bang Hai Ja, Xavier Krebs, Jang Kwang Bum, Denise Le Dantec, Loic Le Groumellec, Wei Ligang, Nja Mahdaoui, Bai Ming, Bernard Rancillac, Ko Song Hwa, Catherine Viollet, Katarzyna Wiesiolek, Zuka** réunis autour de la notion de différence.

*« Des lieux de création souvent périphériques aux lieux de diffusion au centre du pouvoir, l'exposition la Marge au Centre réunit des artistes de la différence : esthétique, nationale, sexuelle. Le mouvement de la marge vers le centre ne peut se faire que dans le temps de l'histoire de l'art, qui réhabilite des artistes de l'ombre. »*

*Le fil rouge de l'exposition se développe autour de cette tension entre l'intime et le collectif, de la singularité de chaque artiste à une même recherche de l'universel. Il est d'autant plus intéressant d'exposer des artistes bretons, français, internationaux, reconnus ou émergents, dans cet espace d'art au Huelgoat, dans ce Kreiz Breizh, qui devient alors, dans un même lieu et au même moment, à la marge et au centre ».* Françoise Livinec

Françoise Livinec conjugue, dans l'ancienne école communale des filles, expositions et rencontres avec des artistes, des auteurs, des philosophes, dans le cadre du programme "L'été des 13 dimanches".

École des Filles, 25 rue du Pouly, 29690 Huelgoat.

<http://www.ecoledesfilles.org>



## Henry Moore

Fonds Hélène & Édouard Leclerc,  
Landerneau

**10 juin - 4 novembre 2018**

Cette rétrospective réunit plus de 100 sculptures (plâtres, bronzes, bois, pierres) et 80 dessins, des œuvres réalisées dès les années 1920-1930.

On y découvrira ses *Shelter drawings* réalisés pendant la Seconde Guerre mondiale, une importante sélection de maquettes provenant de son atelier, ses grands projets d'architecture, dont le mur de Rotterdam, les séries dédiées à Stonehenge, et de nombreuses sculptures qui ont fait sa renommée internationale. Des œuvres monumentales sont installées en centre-ville de Landerneau: "La sculpture est un art de plein air. La lumière du jour, celle du soleil, lui est nécessaire" déclarait Henry Moore.

Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture, Aux Capucins, 29800 Landerneau

<http://www.fonds-culturel-leclerc.fr>

## Chemins du Patrimoine en Finistère

À l'extrême pointe de l'Europe et d'une péninsule étirée entre mer et océan, Chemins du patrimoine en Finistère réunit cinq sites patrimoniaux majeurs et tisse entre eux les liens d'une nouvelle politique culturelle. Cinq sites et autant de lieux où découvrir une histoire et un patrimoine construits au fil des siècles dans une tension permanente entre traditions et modernités, enracinement local et désir d'horizons nouveaux...

Promouvoir une programmation d'expositions et d'événements est l'une des missions de l'établissement public de coopération culturelle « Chemins du patrimoine en Finistère » qui réunit l'Abbaye de Daoulas, l'Abbaye du Relec, le Manoir de Kernault, le Château de Kerjean et le Domaine de Trévarez. <http://www.cdp29.fr>



### Éva Jospin

**12 mai - 14 octobre 2018**

« Regard d'artiste » consacre son édition 2018 à l'artiste Eva Jospin.

Connue pour les forêts qu'elle sculpte minutieusement dans du carton, elle s'attache à représenter la nature non pas telle qu'elle est, mais telle qu'elle-même se la représente. Au Domaine de Trévarez, où le parc et le château se jouent des frontières entre nature et artifice, ses œuvres et son travail trouvent tout naturellement place.

Domaine de Trévarez, 29520 Saint-Goazec

<http://www.cdp29.fr/fr/presentation-trevarez-le-domaine-de-trevarez>

## VOIR, ÉCOUTER, LIRE ...



### Un musée virtuel autour de l'œuvre de Jean Boucher Ville de Cesson-Sévigné

Riche d'un fonds important d'œuvres du sculpteur Jean Boucher (1870 -1939), objets de donations et acquisitions, la Ville de Cesson-Sévigné, dont il est originaire, ouvre un musée virtuel consacré à sa collection de sculptures, dessins, photographies, manuscrits ... <http://www.jean-boucher.org>

Nombre de ses sculptures sont visibles en Bretagne, et en particulier à Cesson-Sévigné au parc de Bourgchevreuil et aux jardins de La Chalotais.



## Un funambule sur l'étang de Betton

Tout l'été, un personnage jouera les funambules cherchant son équilibre sur un fil rouge, "fil conducteur d'une histoire , ou fil de la vie ..." selon son créateur JieM Bourasseau, sculpteur de métal.

Éditions ATELIER DU THABOR | [editions@atelierduthabor.fr](mailto:editions@atelierduthabor.fr)  
[jbroyelle@aol.com](mailto:jbroyelle@aol.com) et [noelle.genetet@free.fr](mailto:noelle.genetet@free.fr)

**Alberto Giacometti dans son atelier. Fondation Giacometti, Paris.**

