

Atelier du Thabor

La Lettre n° 26

Février 2019

AGENDA



Stage de dessin, portrait Jeunes de 8 à 15 ans

Stage animé par Florence Bourges

Mercredi 13 et jeudi 14 février 2019

Les bases du portrait : styles, construction, proportions, axes, lumières, couleurs ...

Informations et inscriptions auprès de
bourges.florence@laposte.net et 06 79 98 60 94



Sculpture sur Stéatite

Stage animé par Laëtitia-May Le Guélaff

Lundi 18 et mardi 19 février 2019

La stéatite (ou pierre à savon) est une pierre réfractaire extrêmement tendre et facile à travailler, à base de talc, dont les couleurs peuvent aller du blanc au noir, en passant par le vert jade, le rose, les ocres...

Elle nécessite assez peu de matériel pour être sculptée (rifloirs, ciseaux à bois et gouges, petites limes, éponges abrasives) . Pour sculpteurs débutants et confirmés: pierre et matériel fournis (chacun apportera son pique-nique pour le repas de midi)

Renseignements et inscriptions auprès de Laëtitia : laetitiamay@icloud.com



L'Atelier du Lundi soir Marelle

du 21 janvier au 25 février 2019

Anna Pichotka et l'Atelier du lundi soir vous invitent à découvrir l'exposition "Marelle", sur les cimaises de l'Atelier du Thabor .



« CONTRASTE » Orangerie du Thabor

Dessin, peinture, gravure et sculpture

du lundi 4 au dimanche 10 mars 2019

Exposition collective des adhérents de l'Atelier.

Les inscriptions sont ouvertes.

Vacances d'hiver

L'Atelier sera fermé du lundi 11 au dimanche 24 février 2019

EXPOSITIONS



Joseline Garrau Peintures

Orangerie du Thabor, Rennes

du 24 février au 3 mars 2019

L' exposition sera ouverte tous les jours de 11h à 18h.

Orangerie du Thabor, rue de la Palestine, 35000

Rennes



Histoires et légendes bretonnes

Avec la participation de Valérien Henry

Musée des Beaux-Arts, Rennes

15 septembre 2018 - 5 mai 2019

Dans le cadre d'un échange exceptionnel avec le musée d'Orsay, le Musée des Beaux-Arts de Rennes présente un chef-d'œuvre du peintre symboliste Edgard Maxence (1871-1854), intitulé La Légende bretonne. Le tableau est la pièce centrale d'un parcours à travers les collections du Musée des Beaux-Arts en relation avec l'histoire et les légendes bretonnes. Le circuit dans les salles est ponctué d'œuvres de Valérien Henry réalisées spécialement à cette occasion.

Musée des Beaux-Arts, 20 quai Émile Zola, 35000 Rennes

<https://mba.rennes.fr>



David Horvitz

La forme d'une vague à l'intérieur d'une vague

La Criée, Rennes

19 janvier - 10 mars 2019

Pour sa première exposition personnelle dans un centre d'art en France, l'artiste californien David Horvitz propose une variation et un échange autour de nos perceptions du temps et de l'espace, à l'aide de médias variés, matériels (photographies, livres, performances, sculptures) ou immatériels (interventions sur le web, récits ...).

La Criée centre d'art contemporain, place Honoré Commeurec, 35000 Rennes

<http://www.la-criee.org>



Soo-Kyoung LEE

«Yo I Tang»

Galerie Oniris, Rennes

1er février - 8 mars 2019

Pour la première exposition personnelle de Soo-Kyoung Lee, intitulée «Yo I Tang» - onomatopée coréenne utilisée pour donner l'impulsion du départ d'une course - la Galerie Oniris expose toutes les facettes du travail de l'artiste franco - coréenne : des toiles, des œuvres sur

bois et des œuvres sur papier. L'œuvre de Soo-Kyoung Lee est délibérément spontanée et informelle. Aucune étude préparatoire ne précède la réalisation d'une toile ou d'un dessin. Chaque peinture est le résultat d'une série d'étapes orchestrées par un geste libre, tout en mouvement.

Galerie Oniris, 38 rue d'Antrain, 35700 Rennes <http://www.galerie-oniris.fr>



Mai Tabakian

Objets flottants

Centre d'Art Les 3 CHA, Châteaugiron

2 février - 23 mars 2019

Mai Tabakian utilise le textile pour ce qu'il est : matière, couleur, texture. Souvent travaillées en volume, ses œuvres renvoient à la sculpture ou à l'architecture. Pour le centre d'art, l'artiste crée quatre installations

surprenantes, participatives et colorées... Avec Objets flottants, il s'agit d'emmener le visiteur dans l'apprentissage d'un autre langage que celui des mots. Il est invité à suivre un voyage intérieur personnel et un parcours initiatique universel : celui de la vie.

Centre d'Art Les 3 CHA, Le Château, boulevard Julien et Pierre Gourdel, 35410 Châteaugiron

<https://www.les3cha.fr>



Frédéric Hubert Babel

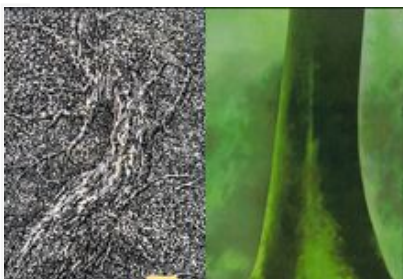
Musée Eugène Aulnette, Le Sel-de-Bretagne

6 janvier - 24 février 2019

"Ils sont tous là, les paysans, les bourgeois, les écossais, les artistes, les bretons, les prussiens, les gitans . Ils ont mis leurs plus beaux habits - habits de fête- costumes régionaux ou nationaux, civils ou militaires . Mais ils ne peuvent cacher leur visages, qui se révèlent cabossés, gueules cassées, bouches tordues, groins de porcs . Défilé de l'humanité rampante, boursouflures de l'envie, déformation de la pensée, misère humaine ". Frédéric Hubert nous surprend et nous amène à la réflexion : quel est le vrai visage des humains ?

Musée Eugène Aulnette, 2 rue Nominoë, 35320 Le Sel-de-Bretagne

<http://amiseugene.wixsite.com/eugene>



Béatrice Bescond et Jacques Le Brusq En présence des arbres

La Cohue, Vannes

17 novembre 2018 - 10 mars 2019

L'arbre, au cœur de cette exposition composée des créations originales des artistes Béatrice Bescond et Jacques Le Brusq qui ont travaillé ensemble pour la première fois sur ce projet, est « travaillé » et « appréhendé » de façon tout à fait personnelle par chacun des artistes. À leur manière ils vous font (re)découvrir cet élément à part entière de la nature, l'arbre, qui devient source d'inspiration, de réflexion, de poésie, selon la sensibilité de chacun des visiteurs.

Musée des Beaux-Arts La Cohue, 15 place saint-Pierre, 56 Vannes

<https://www.mairie-vannes.fr/musee-des-beaux-arts>

Mitchell-Riopelle Un couple dans la démesure

Fonds Hélène & Édouard Leclerc,
Landerneau

10 décembre 2018 - 22 avril 2019



La peintre américaine Joan Mitchell (1925-1992) et le peintre canadien Jean-Paul Riopelle (1923-2002) s'inscrivent dans la constellation des mythologies



sentimentales et artistiques, où se révèle toute la portée d'un lien affectif étroit entre deux créateurs passionnés et audacieux. L'exposition retrace leurs carrières artistiques respectives durant les 25 ans où ils vécurent ensemble en France. À l'américaine Joan Mitchell, la poésie. Au canadien Jean-Paul Riopelle, une certaine animalité. Si la différence est frappante, on peut s'amuser à chercher les points communs, et à tenter de répondre à la question de savoir s'il y a eu des influences, des échanges, des emprunts ?

Fonds pour la culture Hélène & Édouard Leclerc, Aux capucins, 29800 Landerneau

<http://www.fonds-culturel-leclerc.fr>

ÉCHOS D'EXPOS



Claudine Brusorio, invitée d'honneur Salon de peinture de Thorigné

du 1er au 9 décembre 2018

Invitée d'honneur au salon de peinture de Thorigné, Claudine nous a donné l'occasion de (re)découvrir son talent de sculptrice. Vingt-deux pièces de marbre, bronze, onyx, albâtre, serpentine ont décliné "le travail d'une vie de création, de gestation". L'unité des significations - la vie, la mort, l'intériorité de l'être humain - jaillissent de l'épure des lignes et des formes dans l'intention de ne garder que l'essentiel. Claudine exerce également son art au Thabor en gravure. Vous pouvez lui rendre visite à l'atelier de Chateaugiron, La Chapelle St Nicolas (ouvert le deuxième weekend de chaque mois) et en galerie à Dinard à la Loggia Del Art (en été, pendant les vacances et sur rendez-vous). www.brusorio.com

SALONS



Laëtitia-May Le Guélaff Art Capital 2019

Grand Palais, à Paris

du 13 au 17 février 2019

Dans la tradition historique des salons artistiques, ART CAPITAL permet d'exposer des artistes émergents ou confirmés dans 4 Salons réunis au Grand palais: Le Salon des Artistes Français, Le Salon des Artistes Indépendants, Comparaisons et Le Salon du Dessin et de la Peinture à l'eau. Cet événement unique en son genre offre une vitrine exceptionnelle et la plus complète possible de la production artistique d'aujourd'hui. Laëtitia récidive et sera au Salon des Artistes Français, parmi les artistes sélectionnés pour présenter leurs œuvres dans la nef du Grand Palais.

Grand Palais, 3 avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris

<https://artcapital.fr>



Laëtitia-May Le Guélaff Salon de La Société Lorientaise des Beaux-Arts

Palais des Congrès, Lorient

17 - 24 février 2019

Laëtitia sera présente au Salon de La Société Lorientaise des Beaux-Arts, la plus ancienne des associations culturelles du pays de Lorient, dont la création remonte à 1908. Pendant des décennies, le Salon qui se voulait une manifestation populaire n'a jamais négligé la recherche d'une certaine qualité. Aujourd'hui, le Salon de la SLBA, avec l'exposition "**Petits formats**", veut se consacrer à toujours mieux présenter un véritable panorama de la création artistique.

Société Lorientaise des Beaux-Arts, Palais des Congrès, Quai Gustave Mansion, 56100 Lorient
<https://slba56.fr>

VOIR, ÉCOUTER, LIRE



Anne-Flore Cabanis Linéa

Musée des Beaux-Arts, Rennes

Linéa est une intervention graphique sur la façade du Musée des Beaux-Arts de Rennes au moyen de lignes qui apparaissent et disparaissent, comme une couture de lignes colorées d'une fenêtre à l'autre.

L'objectif des cinq groupes de huit lignes est de créer du lien entre l'intérieur du bâtiment et l'espace urbain. Elles évoquent le mouvement des teintes qu'on peut retrouver dans les paysages bretons, organisées dans une circulation à la fois horizontale et verticale : mer à ciel : du bleu à l'orange, mer à terre : du bleu au vert, terre à ciel : du vert au jaune. Ce mouvement souhaite créer une conversation curieuse et vivante entre les passants, l'espace urbain de la ville de Rennes et les richesses historiques et contemporaines remarquables du musée.

Musée des Beaux-Arts, 20 quai Émile Zola, 35000 Rennes

<https://mba.rennes.fr>

ANNONCE



Stages de Sculpture proposés par Clotilde Cousin

Atelier de Sculpture, 22110 Glomel

9 - 10 février 2019, 16 - 17 mars 2019

Ces stages proposés par Clotilde Cousin s'adressent aux débutants comme aux confirmés, qui se retrouvent le samedi à 14h, pour se quitter le dimanche en fin de journée.

Chacun vient avec ses envies et ses idées. L'atelier est équipé pour différents types de cuisson, grès, faïence, raku... 80 € par stage, cuisson non comprise: cela dépend du type de cuisson et du format de la pièce. L'hébergement et les repas sont possibles sur place !

Atelier de Sculpture Clotilde COUSIN, Kergonan 22110 Glomel

Informations : 0681325663 et clotildecousin@free.fr

Éditions ATELIER DU THABOR | editions@atelierduthabor.fr
jbroyelle@gmail.com et noelle.genetet@free.fr

2019, l'année Léonard de Vinci (1452 - 1519)

