

Atelier du Thabor

La Lettre n° 9 Juin 2017

ÉVÉNEMENT



21e Journée des Arts CONCOURS DE PEINTURE Le Palmarès

Le concours de peinture dans le parc du Thabor , point fort de la Journée des Arts, le dimanche 21 mai, a réuni près de 100 concurrents, sous un soleil radieux et dans une ambiance festive.

Le jury présidé par Mariano Otéro, entouré de Michèle Barange, Serge Jamet et Jean-Jacques Boyer a décerné les prix remis aux lauréats en présence d'élus de la Ville de Rennes, Benoit Careil, adjoint à la culture, et Catherine Debroise, déléguée aux quartiers Centre.

Nous présentons nos félicitations aux heureux gagnants, dont les œuvres sont visibles en mezzanine, à l'Atelier, jusqu'au 10 juin :

Catégorie 1: enfants de moins de 8 ans

Mathilde TESSIER, Catheline SAMBEJA, Louis ORVEAU-POLLET et Maddy BATT

Catégorie 2: enfants de 8 à 12 ans

Clémentine GRANDIN, Capucine TAGLIONI, Guillaume PLUMERAULT et Heela HOUMED

Catégorie 3: jeunes de 12 à 17 ans

Valérie TETE, Océane LETEMPLE, Henri BARABÉ

Catégorie 4: adultes "Paysage"

Caroline LECOURT, Colette BRIDIER, Claire COLDERS et Patricia QUENOUILLÈRE

Catégorie 5: adultes "Figure"

Marc CHOUINARD, Nadège NOISETTE, Daniel BARBEDOR et Yves MISSAIRE

AGENDA



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

vendredi 16 juin 2017
à l'Atelier du Thabor

Nous vous rappelons l'importance de cette Assemblée générale dans la vie de l'Association, et serions heureux de vous retrouver en grand nombre le vendredi 16 juin à 18h.

Si vous souhaitez participer plus activement encore à la gestion de notre Association, vous êtes invités à poser votre candidature au Conseil d'administration : 10 postes d'administrateurs sont à pourvoir, et les candidatures doivent nous parvenir au plus tard le lundi 12 juin.

À l'issue de l'AG, vous êtes invités autour du traditionnel buffet que vous aurez eu soin d'approvisionner.



LES MILLE ET UNE NUITS

Les lundis soirs orientaux
avec Anna Pichotka

L'exposition de l'Atelier du lundi soir, animé par Anna Pichotka, sera présente sur les cimaises de l'Atelier à partir du vendredi 9 juin et clôturera la saison.

Les lundis soirs orientaux vous invitent au vernissage de leurs "Mille et une nuits", vendredi 9 juin à 18h30 à l'Atelier du Thabor.

EXPOSITIONS *hors les murs*



COLLECTION. REMONTER LE TEMPS

Frac Bretagne

du 13 mai au 27 août 2017

Des œuvres de la collection du Frac Bretagne, dans une exposition conçue par Catherine ELKAR, directrice du Frac, comme une suite à "Collection. Un rêve d'éternité"



(2014).

Cet ensemble d'œuvres issues du fonds régional d'art contemporain de Bretagne, peu vues ou récemment acquises, propose un parcours où s'entrelacent biographies et autobiographies dans différents modes de représentation. Les pratiques sont diverses, photographie, peinture, sculpture, installation et l'exposition investit tout l'espace : les salles, les espaces de circulation ainsi que le service de documentation.

Frac Bretagne, 19 avenue André Mussat, 35011 RENNES

<http://www.fracbretagne.fr>



ALLONS VOIR SI LA RONCE

Sybille BESANÇON
Carole GEINGUENÉ

Atelier Galerie L'antre temps

du 26 avril au 17 juin 2017

Les sculptures de Sibylle Besançon sont en bronze ou en ronces, en fils de cuivre ou d'inox... un travail fascinant et ambivalent, des œuvres qui allient la rondeur et le piquant. La botanique rejoint la poésie dans les dessins de Carole Geinguené, sur papier et sur draps amidonnés. La rose est sublimée. Blanche sur fond noir, rose pale sur fond doré, un peu fanée ou en plein épanouissement, elle est auréolée de mots choisis.

Atelier Galerie L'antre temps

45, rue de la Parcheminerie, 35000 RENNES

<http://www.constancevilleroy.com>



AUTOUR DE LA LUNE

Constance VILLEROY

Le Lavoir - Ateliers réunis

du 25 avril au 16 juin 2017

Constance Villeroy présente de ses créations, chargées de mémoire et de poésie, reflets des humeurs du temps.

Le Lavoir, Ateliers réunis, 26 rue de Léon, 35000 RENNES

<http://www.lelavoir-ateliersreunis.fr>



ISABELLE MAIZEMAT

Peintures

Galerie LAUTE

du 16 mai au 24 juin 2017

Explorant les chemins de l'abstraction en tant que professionnelle depuis plus de 15 ans, les œuvres d'Isabelle Malzemat vous invitent à ouvrir vos ailes et explorer ses toiles comme vous survoleriez un paysage intérieur.

Galerie LAUTE, 16 rue de Bertrand , 35000 RENNES

<http://www.galerielaute.com>



TERRES DE SCULPTEURS

Pascale LEGRIS

Espace Victor Hugo, PLOUFRAGAN

du 2 au 21 Juin 2017

Pascale Legris et son association "Terres de Sculpteurs" vous invitent au vernissage de leur exposition, mardi 6 juin à 18h.

Espace culturel Victor Hugo, Place de l'Eglise, 22440 PLOUFRAGAN

legris.p@gmail.com



REFLETS DE LAQUE

Jacqueline GIBET

Salle des Régates, Pléneuf-Val-André

du 26 juin au 2 juillet 2017

Jacqueline GIBET a découvert l'art de la laque, une très ancienne tradition venue d'Asie, lors d'un voyage au Vietnam.

C'est devenu une passion qu'elle cultive par des stages auprès d'un maître, des visites d'atelier et surtout un long travail personnel pour obtenir ce résultat original.

Salle des Régates, 22370 Pléneuf-Val-André.

Tous les jours , de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30



ANIMALIA

Mathurin Méheut

Damien Colcombet

Centre CRISTEL Éditeur d'Art

du 6 mai au 15 juillet 2017

« Animalia » dévoile 26 planches inédites d'un abécédaire animalier de Mathurin Méheut, disponibles pour l'occasion en tirage limité, mises en dialogue avec les bronzes animaliers de Damien Colcombet, maître de la sculpture moderne.

CENTRE CRISTEL ÉDITEUR D'ART 9, boulevard de la Tour-d'Auvergne, 35400 SAINT MALO
<http://www.centre-cristel-editeur-art.com>

ÉCHOS D'EXPOS



Sculpture / Impression Orangerie du Thabor

Quatre adhérentes ont exposé à l'Orangerie du 10 au 17 avril. Trois sculptrices - **Micha Avignon-Palsky, Noëlle Genetet, Isabelle Scheidt** - et une graveuse - **Anne-Françoise Taillard** - et apporté élégance et cohérence au bel espace de l'Orangerie le temps d'une

semaine radieuse. Le lien entre sculptures stylisées et graphisme épuré était réel, et aussi entre les quatre univers représentés autour du thème de l'humain.

Micha et Isabelle ont exposé au salon de Chantepie en octobre, isolément, avec une quarantaine d'exposants, mais à l'Orangerie le quatuor expose ensemble. Les personnages de Micha expriment les contraires inhérents à l'être humain et aussi à la sculpture : vigueur et faiblesse, âpreté et douceur, élégance et rudesse. Chacun d'entre eux raconte son histoire, à découvrir. La recherche de Micha se poursuit ici avec l'expérimentation de nouvelles techniques et matériaux, notamment par l'alliance entre la terre et le métal des socles de présentation.

Pour sa première exposition en dehors des expositions collectives de l'atelier, Noëlle a pu être rassurée par les échos très positifs des quelques trois mille visiteurs. Intéressée non par la position du sujet mais par le désir de saisir l'instantané, Noëlle attrape la mobilité, le geste, l'expression. C'est l'inverse d'une sculpture statique qui fige l'arrêt dans le mouvement.

Inspirées par Degas et Rodin, trois danseuses élancées en plâtre, sur structure métallique, explorent une thématique et une technique rare à l'atelier. Et de belles mains viriles, issues

également d'une recherche personnelle par série, expriment la force et l'équilibre du formidable outil du cerveau qu'elles représentent.

Après l'exposition de Chantepie, Isabelle a montré ici un travail plus personnel tout en prolongeant sa recherche plastique sur les oppositions fondamentales de l'homme : force et fragilité, équilibre et déséquilibre, doute et certitude. Son approche artistique cherche à faire voir les failles de l'être humain. Et elle n'en a pas terminé avec cette réflexion qui donne le sens à ses dix sculptures présentées - dont cinq nouvelles pour l'exposition - dont on apprécie également le travail créatif sur leur mise en scène.

Anne-Françoise est intéressée par tout : photo, gravure, peinture, collage, sculpture et toutes ces approches se nourrissent ici avec un travail entièrement nouveau de monotype autour du thème du pique-nique. La sculpture lui aurait imposé le noir et blanc. En hommage au "Déjeuner sur l'herbe", ses vingt-sept gravures ont fait revivre ce moment de partage convivial et de communion avec la nature. Les monotypes sont réalisés par le plaquage de deux linogravures (avec impression sur compresses stériles, plusieurs passages et mélange de plaques). Outre l'heureuse confusion des lignes des monotypes, on apprécie également les taches de couleur, dont la pomme rouge devant les femmes nues, en hommage à Manet.

VOIR, ÉCOUTER, LIRE



MOSAÏQUE ACTUELLE Biennale 2017, 3e édition à Rennes

du 19 juin au 2 juillet 2017

Découvrir un aperçu de la mosaïque actuelle à travers des œuvres uniques et originales de 12 mosaïstes réunis dans trois lieux d'exposition.

Découvrir ses talents de mosaïste, au cours des ateliers organisés durant La Biennale.

Découvrir une ville bretonne au fort héritage italien où l'art de la mosaïque est présent dans l'architecture depuis le début du siècle dernier, par les conférences et balades organisées en partenariat avec l'office de tourisme de la Ville de Rennes.

Chapelle Saint-Yves, Galerie l'Antre Temps, et Le Lavoir, à RENNES

<https://mosaiqueactuellelabiennale.wordpress.com/>

Éditions ATELIER DU THABOR | editions@atelierduthabor.fr
jbroyelle@aol.com et noelle.genetet@free.fr

Dimanche 21 mai 2017 , Atelier du Thabor, Journée des Arts

