

Atelier du Thabor

La Lettre n° 25 Décembre - Janvier

AGENDA



Fête de fin d'année

Une date à retenir

Vendredi 14 décembre 2018

Se retrouver pour danser, boire et manger, échanger des petits cadeaux ... se dire qu'on est bien ensemble, et découvrir une exposition d'œuvres des animateurs de nos ateliers de dessin, peinture, gravure et sculpture.

Plus de détails bientôt à l'Atelier



Sculpture sur structure métallique

Stage proposé par Kere Dali
à l'Atelier du Thabor.

Samedi 15 et dimanche 16 décembre 2018

À partir d'une sculpture métallique, modelage des masses musculaires avec papier journal et ruban adhésif, puis applications successives de couches de plâtre. Informations auprès de Kere Dali : keredali@yahoo.fr



Stage de modelage moulage

Stage proposé par Kere Dali
À l'Atelier du Thabor

Samedis 12, 19 et 26 janvier 2019.

À partir du modelage d'une pièce en argile façonnée à l'atelier, construction d'un moule en plâtre pour une reproduction de la forme avec d'autres matériaux: argile, plâtre, ciment...

Plus d'informations auprès de Kere Dali: keredali@yahoo.fr

L'Atelier sera fermé pour les vacances de Noël,
du lundi 24 décembre 2018 au dimanche 6 janvier 2019.

EXPOSITIONS



Yvon Lunven Odyssée

Orangerie du Thabor, Rennes

10 - 23 décembre 2018

Une série d'estampes, avec une bande son originale composée par **Rurik Sallé**

Vernissage samedi 15 décembre à 12h30

Yvon sera présent tous les jours, de 12h30 à 18h

Orangerie du Thabor, 4 rue de la Palestine , Rennes <https://www.facebook.com/Y.Lunven/>



Société des Aquarellistes de Bretagne

Orangerie du Thabor, Rennes

3 - 9 décembre 2018

Brigitte Podgorniak, présidente de la Société des Aquarellistes de Bretagne, et Sophie Bataille, responsable de l'antenne de Montgermont, ont le plaisir de vous inviter à visiter l'exposition de l'Association.

Tous les jours, de 11h à 17h30; Orangerie du Thabor, 4 rue de la Palestine, Rennes



Mon nom est personne Alexandre Perigot

Musée des Beaux-Arts, Rennes

14 décembre 2018 - 3 février 2019

Mon nom est personne est un accrochage d'œuvres anonymes issues de la collection du Musée des Beaux Arts de Rennes. L'exposition, réalisée à Rennes par Alexandre Perigot, montre un ensemble d'œuvres anonymes du musée, un accrochage sans cartel où le spectateur est placé devant des œuvres sans auteur, œuvres anonymes présentées dans les espaces d'exposition du musée. Un film musical accompagne l'exposition, une interprétation de partitions anonymes par Marie-Pierre Brébant au clavecin et Xavier Boussiron à la guitare électrique.

Musée des Beaux-Arts, 20 quai Emile Zola, 35000 Rennes <https://mba.rennes.fr>



Georges Gernot Poètes-soldats dans la Grande Guerre : de l'enthousiasme au désenchantement

Médiathèque, Faculté des Lettres,
Rennes.

5 novembre - 15 décembre 2018

Cette exposition organisée par l'Université Rennes 2 donne à voir et à lire des textes de poètes britanniques accompagnés d'aquarelles contemporaines de Georges Gernot qui ont fait l'objet d'une publication récente. Cette exposition s'inscrit parmi les événements organisés par Rennes cet automne pour commémorer le centenaire de la Première guerre mondiale.

Médiathèque de la Faculté des Lettres, avenue Gaston Berger à Rennes.

<https://www.bu.univ-rennes2.fr/poetes-soldats-grande-guerre-mediathèque>



Jacqueline Gibet, Frédéric Templier De laque et de métal: voyage en Imaginaire

18 Quai, Rennes

28 novembre - 29 décembre 2018

Jacqueline a découvert l'art de la laque au cours d'un voyage au Vietnam, où son amour de la couleur a trouvé écho dans ces décors chatoyants. C'est un travail qui relève autant de l'art que de l'artisanat car, outre la composition des décors, il requiert une longue préparation des supports et des finitions soignées : un savoir-faire acquis en faisant des stages auprès d'un Maître Laqueur et en observant le travail des artisans dans les ateliers de laque du Vietnam, du Cambodge et de Birmanie.

18 Quai, 18 quai Duguay-Trouin, 35000 Rennes <http://www.couleurs-de-voyage.com>



WAR! La nuit des temps

Pavillon Courrouze, Rennes

9 novembre - 13 décembre 2018

WAR!, célèbre pour ses fresques murales immenses que l'on trouve partout dans Rennes, expose ses dessins miniaturisés à La Courrouze. L'exposition prend place

dans la "grotte" de WAR! où ses croquis sur cartons sont affichés sur les murs de cette ancienne poudrerie que WAR! a remanié en grotte aux peintures rupestres. Sur le plafond voûté l'artiste a dessiné des animaux tels qu'on peut les distinguer à Lascaux, comme un hommage aux premières formes d'art d'Homo Sapiens.

Pavillon Courrouze, 40 rue des Munitionnettes, 35000 Rennes. <http://warindawest.fr/>



Catherine Touzé

Le Monde en couleurs

Musée Aulnette, Sens-de-Bretagne

4 novembre - 30 décembre 2018

“Autodidacte, j’ai construit ma vie d’artiste autour de la peinture à l’aquarelle. La spontanéité, la luminosité, les fusions, rendent l’aquarelle vivante, nuancée, ce qui

ravit l’enfant passionnée de dessin que j’étais. Je crée des images mêlant souvenirs, émotions, ressentis et imaginaire. Mon style est figuratif, mais j’aime y apporter un peu de rêve, par la lumière, les couleurs et une touche de symbolisme. J’observe les effets involontaires pour y trouver une forme qui servira ma narration. J’aime avant tout raconter une vie douce et mélancolique.”

Musée Eugène Aulnette, 2 rue Nominoë, 35320 Le-Sel-de-Bretagne
<http://amiseugene.free.fr/eugene>



Léo Delarue

Dans la forêt profonde

Domaine de Kerguéhennec, Bignon

12 décembre 2018 - 10 mars 2019

Léo Delarue a été accueillie en résidence au Domaine de Kerguéhennec à l’été 2018 où elle a passé le plus clair de son temps dehors, marché, dessiné, ces dessins de marche qu’elle affectionne particulièrement. « De retour de la forêt, il s’agit de réinventer ce qui a été perçu, à la suite de ce qui déjà a été fait, des motifs ou des gestes (...). Ce n’est pas la mémoire mais la sensation de la présence de la terre, des feuilles sèches et des bois morts, des troncs et des feuillages, qui peut alors faire paysage. » L’exposition présentera des suites de dessins et des aquarelles, réalisés sur le motif ou de retour à l’atelier, ainsi que des extraits des carnets de dessins de marche.

Domaine de Kerguéhennec, 56500 Bignan <https://www.kerguehennec.fr>



Nantes, 1886 : le scandale impressionniste

Musée des Arts, Nantes

12 octobre 2018 - 13 janvier 2019

En octobre 1886, Nantes organise un grand salon d’art qui présente près de 1800 œuvres : peintures, dessins, gravures, sculptures. Parmi les artistes, figurent des grands noms académiques de l’époque comme Delaunay, Gérôme ou Merson, mais aussi l’avant-garde impressionniste qui marquera l’histoire de l’art : Renoir, Sisley, Seurat, Guillaumin, Stevens, Rodin. Si ce salon est salué par la presse et par la population qui y accourt, il symbolise l’irruption tumultueuse de la modernité à Nantes, où les impressionnistes font scandale et déclenchent de véritables polémiques dans la presse locale. L’exposition revient sur ce formidable Salon d’art organisé en octobre 1886 qui incarne, à travers les plus belles œuvres présentées à l’époque, le virage exceptionnel de l’art vers la modernité.

Musée d’arts de Nantes, 10 rue Georges-Clemenceau, 44000 Nantes
<http://www.museedesbeauxarts.nantes.fr>

SALON



Salon de Thorigné Fouillard 29ème salon de peinture

L'Éclat, à Thorigné-Fouillard

du 1er au 9 décembre 2018

Organisé par la Ville de Thorigné-Fouillard, ouvert à tous les styles et à toutes les tendances picturales, le salon accueille 90 peintres et plus de 120 toiles en concours. Les invitées d'honneur de ce salon sont, cette année, les peintres Marie-Luce Ferréol (image) et Valérie Jayat, ainsi que **Claudine Brusorio** comme sculptrice (connue au Thabor pour ses gravures) . **Nicolas Barabé, Nadine Corne et Bernard Meyran sont parmi les artistes sélectionnés.**

L'Éclat, rue de la Forêt, 35235 Thorigné-Fouillard

http://www.ville-thorigne-fouillard.fr/29eme_salon_de_peinture

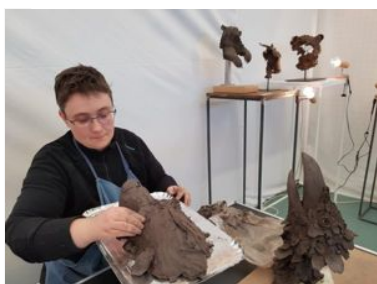
ÉCHOS D'EXPOS



Kere Dali à Chantepie

C'est au **Salon de Sculpture de Chantepie**, du 1er au 4 novembre que Kere a exposé ses dernières pièces. Le cheval, sa nouvelle passion, donne force et élan à son stand. A partir de petites maquettes en cire et structure métal donnant mouvement et proportions, il élabore à la fois de petites pièces (moulages silicone et résine polyuréthane dure) et de grandes pièces, en cire sur structure métallique. Les résines incluent des poudres métalliques, des mélanges fer et bronze. Un très beau travail et re-travail de patines et de textures caractérisent une de ses pistes de recherche du moment.

<http://keredali.com/>



Laëtitia-May Le Guélaff à Chantepie

Au **Salon de Sculpture de Chantepie**, du 1er au 4 novembre, Laëtitia-May a sorti sa ménagerie . Ours blanc, raie bleue, tortue, corbeau, bien déstructurés - tous - étonnent par leurs formes et leurs textures. Si la faïence noire donne l'harmonie chaque bestiole naît d'un mélange improbable de matériaux disparates : fourrure, tôle de récupération, grillage, étain, zinc, bois etc. Le mélange des matériaux est la marque de fabrique, mais "sans que ça se voit". Il y a même pas mal de visiteurs (experts) qui lui disent que c'est impossible de cuire du grillage avec de la terre. Mais, si. Avec Laëtitia-May, c'est possible.

<http://www.mayanimalart.com>



Edwige Mansier à Chantepie

C'est au **Salon de Sculpture de Chantepie**, du 1er au 4 novembre qu'on a pu découvrir les récentes pièces d'Edwige - EDW sculpture - L'interprétation libre du modèle vivant, ou les pièces inspirées d'une peinture nous entraînent dans un univers onirique très personnel. Elfique, disent certains, univers qui tire son inspiration de générations perdues. Le travail sur la terre offre une variation d'approches comme autant de voies à suivre pour son imagination. Un travail récent de raku, de grillage, par exemple, explore et expérimente la matière, à l'aspect brut, sans lissage qu'elle privilégie.

Pour en voir davantage, allez sur #edwsculpture et <http://www.artmajeur.com/edwsculpture>



Marie-Lou Hamon à l'Orangerie

Du 5 au 11 novembre, Marie-Lou a offert au public de l'**Orangerie du Thabor** de récentes productions. Sur le thème de la Bretagne, dix-huit toiles développent des thèmes anciens inspirés de livres et de photos. Scènes de campagne, scènes de danses, lui donnent l'occasion de jouer avec la lumière, les formes épurées et le mouvement. D'une autre facture, plus abstraite, elle explore un autre chemin, avec dix-sept œuvres conçues en parallèle du travail sur la Bretagne, où on retrouve son "moderne rectiligne", coloré et solidement construit.



Fabienne Lemaire à l'Orangerie

Une belle exposition à l'**Orangerie du Thabor**, du 5 au 11 novembre, a permis à Fabienne d'exposer des toiles représentatives d'un travail récent, des deux dernières années, dans cet élan de renouvellement artistique qui la caractérise. Des paysages, non figuratifs, évoquent de fugaces moments, comme ces quatre instants d'une montagne de la Drôme, différenciés par un jeu d'éclairages, des couleurs, dans une diversité de palette. Le Vercors, traité comme la houle de la mer, les paysages lunaires de l'Aubrac nous proposent un beau voyage.



Nadège Noisette RENNES ART WEEK-END

Nadège NOISSETTE a ouvert la porte de son atelier-logement dans le cadre du RENNES ART WEEK-END « **L'art dans toute la ville** », du 15 au 18 novembre 2018. Elle y exposait ses « femmes », portraits colorés réalisés d'après des photos prises dans un parc de Rennes lors de la coupe du monde de football, réfléchissant à ce que peuvent bien faire les femmes lors d'un tel événement afin d'éviter le « matraquage » des media et de la presse en général. Elle peint ces portraits à l'acrylique sur des pages de Ouest-France traitant de la coupe de football que l'on devine en filigrane. « *Ces personnes*

ou personnages qui comptent pour moi ou m'ont touchée à travers leur émotion ou leur mouvement, sont ainsi figurés comme des automates colorés afin de tenter de nous interpeller sur notre rapport au temps, à la nature, à la société de consommation ». Des sujets qui lui tiennent à cœur. M-P J.

VOIR, ÉCOUTER, LIRE ...



La grande Galerie de Radio classique

Le samedi à 19h.

Guy Boyer, directeur de la rédaction de Connaissance des Arts, vous conseille chaque week-end sur les expos du moment à ne pas manquer, et les galeries à découvrir. À écouter en direct, ou podcaster sur <http://www.radioclassique.fr>



Scènes de crime à Orsay

Une enquête criminartistique

Massacre, cannibalisme, fratricide, exécution, martyre ... l'homicide est omniprésent au musée d'Orsay. Christos Markogiannakis nous dévoile ces crimes camouflés sous les couleurs, les métaux ou les clichés. Chaque œuvre est traitée comme une scène de crime et donne lieu à une enquête fouillée s'inspirant des principes des équipes judiciaires et médico-légales. Suivez l'enquête !

voir aussi "Scènes de crime au Louvre", le début d'une série ?

Christos Markogiannakis, Lepassage Eds, octobre 2018, 236 p, 22,00 €

Éditions ATELIER DU THABOR | editions@atelierduthabor.fr
jbroyelle@gmail.com et noelle.genetet@free.fr

« Dieu du Vent, dieu du Tonnerre » de Tawaraya Sotatsu (détail de paravents) ;

« Japonismes 2018 » ~ Musée Cernuschi à Paris

