



À l'Affiche

Avril 2012

n° 7

Agenda de mai

Stage de sculpture

5 - 6 mai 2012,
Pascale LEGRIS

Orangerie du Thabor,

Exposition d'œuvres des adhérents
semaine du 7 au 13 mai 2012

La Journée des Arts

Dimanche 13 mai 2012
Jardin du Thabor

Concours de peinture,

de 8h à 16h, inscription sur place
Remise des prix à 17h.

Les portes ouvertes de l'Atelier,
exposition des adhérents, démonstrations
de gravure et sculpture, de 14h à 16h.

Animations

dans l'espace situé entre le cloître et
l'atelier, de 14h à 17h

Restauration

buvette, galettes saucisses de 10h à 18h

Visite du Domaine de KERGUÉHENNEC

mercredi 24 mai 2012

renseignements-inscriptions à l'Atelier
et auprès de Dominique ABADIE

atelierduthabor@hotmail.fr

Expositions

Le bleu de Geneviève ASSE



13 avril – 26 mai 2012

Galerie ONIRIS
35000 RENNES
www.galerie-oniris.fr

Anna Pichotka



5 avril – 8 avril 2012

ORANGERIE du THABOR
35000 RENNES
www.anna-pichotka.com

Allan SEKULA



THE DOCKERS MUSEUM

6 avril - 20 mai 2012
LA CRIÉE
35000 RENNES
www.criee.org

L'univers du graphiste Mathieu DESAILLY



VERSÒ
8 février - 11 mai 2012
ARCHIVES D'ILLE-
ET-VILAINE
35000 RENNES
<http://archives.ille-et-vilaine.fr>

Étudiants de l'Ecole
Européenne Supérieure
d'Art de Bretagne



et Centre International
d'Art Verrier de Meisenthal
9 mars - 12 mai 2012
Galerie MICA
35760 St GRÉGOIRE
www.espace-mica.com

La Vie cachée des œuvres

une coproduction ARTE - Musée du Louvre

à voir sur ARTE, le dimanche à 17h du 11 mars au 8 avril 2012,
ou à revoir sur

http://videos.arte.tv/fr/videos/la_vie_cachee_des_oeuvres-6448290.html

ARTE+7 dans les 7 jours qui suivent la diffusion

ARTE VOD en téléchargement locatif ou définitif

et en collection DVD : les 5 films, sortie prévue le 18 avril 2012

Beaux-Arts et media
Partie 2 : les musées virtuels
➤ visites interactives

de la Grotte CHAUVET



La main de l'Homme et la main de Dieu ...

<http://www.culture.gouv.fr/culture/arnat/chaudet/fr/visite.htm>

à la Chapelle SIXTINE



http://mv.vatican.va/5_FR/pages/xPano/CSN/Visit_CSN_Main.html

en passant par Le Quai Branly là où dialoguent les cultures

Multiplés voies d'accès aux collections.

À une approche géographique par continent et cartographique, on peut préférer un parcours thématique: instruments de musique, masques, bestiaire, rites funéraires ... ; ou une recherche par mots clés (par exemple , statue, bijou, musique). Les experts se plongeront directement dans le catalogue des 267 417 objets, dont un peu plus de 3 600 seulement sont exposés .

<http://www.quaibrantly.fr/fr/collections/explorer-les-collections.html>



La collection du Musée d'Art Moderne Centre Pompidou

Plus de 60 000 œuvres constituent la plus importante collection en Europe d'art moderne et contemporain, couvrant les XXe et XXIe siècles. Leur recherche s'effectue à l'aide d'un menu, et par critères tels que le nom de l'artiste, son pays de naissance, le type d'œuvre, ou l'année de création. Il est possible - théoriquement - de sauvegarder les œuvres dans des dossiers personnels de sélection et de les envoyer par courriel pour un usage personnel (*et en respectant la réglementation en vigueur pour un usage professionnel*).

Grosse déception ... toutes les œuvres ne sont pas visibles, loin de là, trop souvent en attente d'autorisation de reproduction !

<http://collection.centrepompidou.fr/Navigart/index.php>

Le Musée Rodin



Élégance, exhaustivité, mais rien ne remplacera la visite de l'Hôtel Biron , par beau temps, pour le plaisir de flâner dans les jardins , saluer Victor Hugo ou méditer devant La Porte de l'Enfer .

<http://www.musee-rodin.fr/fr/collections>

contact : noelle.genetet@free.fr