



VIE DE L'ATELIER

Il reste quelques places ...



Dessin-peinture, formule allégée.

Atelier animé par Florence BOURGES le samedi après-midi : 17 semaines, entre octobre et avril. Atelier ouvert aux jeunes à partir de 16 ans. Appeler Vanina au 02 99 63 73 97 ou contact@atelierduthabor.fr

Quelques recommandations pour maintenir la qualité du matériel et de l'environnement ont été affichées en position stratégique dans l'atelier.
Merci d'y prêter attention

L'ÉCHO DU THABOR VOUS INFORME, PENSER À L'INFORMER

editionsatelierduthabor@gmail.com

**JANICK BROYELLE
ANNE-MARIE COATMELLEC
NOËLLE GENETET**

UNE ÉQUIPE RENOUVELÉE À LA RÉDACTION DE L'ÉCHO DU THABOR

À se mettre sous la dent dans ce numéro :

**BEAUX-ARTS et GASTRONOMIE
Partie 1: l'Art passe à table**

contact : noelle.genetet@free.fr

EXPOSITIONS

Geneviève ASSE

Œuvres récentes, et toiles plus anciennes
Grands et petits formats.

Peintre de la lumière, Geneviève ASSE est identifiée aujourd'hui par une couleur incomparable, le « *bleu ASSE* »; bleu synonyme d'infini, de lointain et de plénitude.

23 septembre - 15 novembre 2014
Galerie ONIRIS
38, rue d'Antrain, RENNES
www.galerie-oniris.fr



Gilbert DUPUIS, Collection(s)

Une collection singulière, celle que s'est constituée Gilbert DUPUIS, commissaire d'exposition, artiste et enseignant en arts plastiques à l'Université de Rennes 2: des pièces inédites d'artistes tels que Pierre SOULAGES et Aurélie NEMOURS.

**LE
VIL
LA
GE**

12 octobre - 14 décembre 2014
Galerie Rapinel
25, rue de l'Église
BAZOUGES-LA-PÉROUSE
<http://association-levillage.org>



GOTKOVSKY

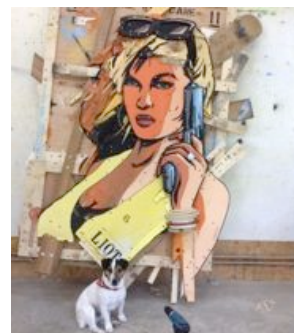
vous invite à le suivre au rythme de sa musique intérieure sur le thème du cirque.

1er - 30 octobre 2014
Galerie LAUTE
17, rue de Bertrand, RENNES
www.galerielaute.com

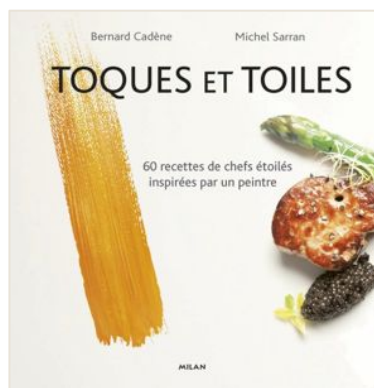


Éric LIOT

Tout est affaire de construction, chez cet homme du "bois", avant la peinture comme un embellissement.
11 septembre - 8 novembre 2014
Galerie Nathalie CLOUARD
22, rue Hoche, RENNES
www.galerie-nathalie-clouard.com

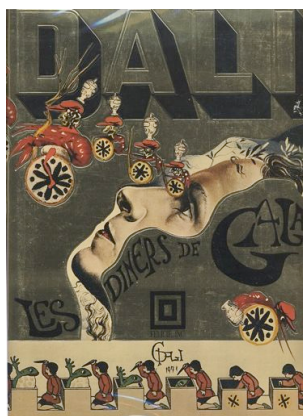


L'ART PASSE À TABLE



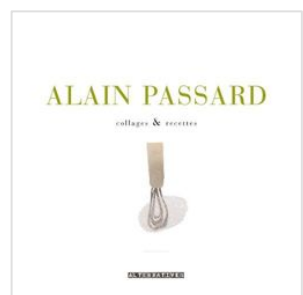
Un peintre, Bernard CADENE, et 18 chefs étoilés inspirés par ses tableaux et accompagnés par Michel SARAN; l'œuvre culinaire en écho de l'œuvre picturale. Un livre prestigieux.

MILAN eds, 2009
28,5 x 29 cm
192 pages, 22.00 €



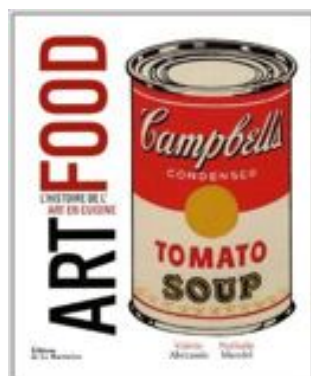
Les Diners de Gala
Éxubérant, excessif, luxueux, conçu et matérialisé par Salvador DALI, un ouvrage dédié à Gala. La gastro-esthétique dalinienne en 12 chapitres et 55 recettes richement illustrées d'œuvres du maître, de photos et d'illustrations empruntées au Jardin des Délices de Jérôme Bosch.

Draeger éditeur, 1973
31 x 22 cm
322 pages, à partir de 230.00 €



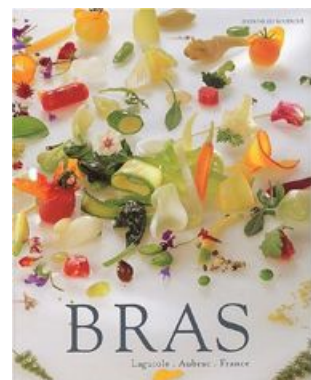
L'influence des couleurs qui animent sa créativité, dans les assiettes potagères découpées et illustrées par la main d'Alain PASSARD: son premier ouvrage !

Alain PASSARD
Éditions Alternatives, 2010
23,2 x 22,6 cm
112 pages, 29.50 €



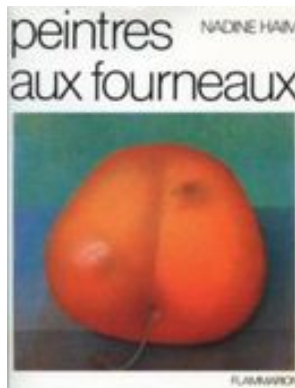
Une histoire de l'art en cuisine, balade gastronomique au fil des siècles à travers la peinture européenne: natures mortes, scènes de repas, ambiances d'échoppes. 35 tableaux de maîtres inspirent 35 recettes. Valérie ABECASSIS et Nathalie MANDEL

Éditions de la Martinière, 2011
27,8 x 23 cm
143 pages, 28.00 €



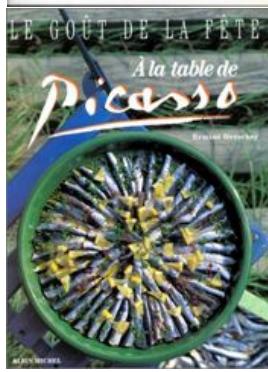
Ses photos, invitation à découvrir l'univers personnel de Michel BRAS, ses sources d'inspiration et les symphonies qu'il compose et offre à sa table, dans un ouvrage structuré par des recettes inédites.

Michel BRAS
Éditions du Rouergue, 2003
28,8 x 23 cm
272 pages, 49.70 €



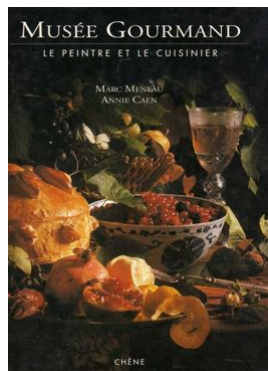
Célébration de la cuisine, de Bacon à Zeimert, en passant par Botéro, César, Folon, Hockney ...
Leurs recettes gourmandes, mises en images par eux-mêmes.

Nadine HAIM
Flammarion, 2008
29,5 x 23,5 cm
125 pages, 32.00 €



Entre table et tableau, l'importance de la nourriture pour PICASSO et la source d'inspiration qu'elle représentait pour lui. Faire des recettes qu'il a aimées des illustrations des œuvres de Picasso, une jolie pirouette.

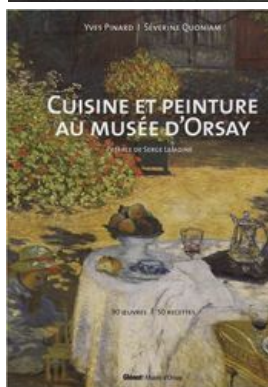
Ermine HERSCHER, Jocelyne RIGOT
Albin Michel, 1996
28,4 x 21 cm
191 pages, à partir de 25.00 €



général/valoch333 le 01/11/2012

Ce livre est génial: il y a un parallèle de fait entre les tableaux de peintre et des recettes de cuisine dont certaines assez anciennes. c'est hyper intéressant. (lu sur PriceMinister)

Le peintre et le cuisinier
Marc MENEAU et Annie CAEN
Éditions du Chêne, 1992
28,5 x 23 cm
215 pages, 17.00 €



Redécouvrir les chefs-d'œuvre d'un musée avec l'œil d'une historienne et d'un peintre. L'histoire des peintres et de leurs œuvres, autant de sources d'inspiration de recettes contemporaines des œuvres choisies ou liées aux situations représentées. Séverine QUONIAM, Yves PINARD
Glénat, 2007
32,4 x 24,4 cm
207 pages, 45.50 €



Parce que les photos sont superbes, parce que ses recettes vous mettent l'eau à la bouche, et parce que Olivier ROELLINGER est un artiste ...
Le tome 1 d'un Voyage au pays des merveilles.

Christian et Vincent LEJALÉ
Imagine & Co, 2011
31,2 x 23,6 cm
244 pages, 40.00 €