

# Florence BOURGES

## . ATELIERS JEUNES 2017-2018.

mercredi 14h-16h et 16h15-18h15

### PROGRAMME :

Cet atelier vise à apporter des outils techniques mais aussi à développer l'autonomie de l'enfant, à développer sa sensibilité thématique et graphique.

Beaucoup de thèmes et de techniques sont abordés afin que chacun puisse toucher à tout et connaître ses préférences. A chaque séance est proposé un sujet mettant en pratique une technique (peinture, dessin, collage, volume, sculpture). Les thèmes sont abordés de façon différentes selon les tranches d'âge : les plus petits seront incités par un univers fantastiques, par les émotions, l'expressivité, tandis que pour les plus grands l'esprit sera plus réaliste et d'actualité (design, architecture, stylisme, identité).

Les sujets proposés dans cet atelier ont deux portées :

- faire découvrir des techniques variées, stimuler la curiosité.
- Laisser place à l'interprétation et développer l'imagination.

Dans un premier temps les bases du dessin et de la peinture sont abordés (composition, ombres, dégradés, couleurs, contraste, animaux, portrait, corps, paysage, perspective).

Puis les élèves sont petit à petit guidés vers des projets qu'ils vont s'approprier en profondeur. On s'intéresse davantage aux styles différents, aux expérimentations, on laisse la place à la curiosité et aux échanges. Travaux de groupes, formats différents, et techniques mixtes sont de mise.

En fin d'année (juin) le temps est en général avec nous et permet des sorties dans le parc du Thabor. Les enfants peuvent alors choisir un sujet, dessiner sur le vif, et organiser leurs productions. C'est la période qui permet de construire un carnet de voyage, une pratique plus assumée et personnelle.

### MATERIEL :

- **crayon, gomme, taille-crayon, chiffon, pots (2), pinceaux (3 : fin, moyen et très large), ciseaux, colle en tube et colle blanche (« vinylique »).**
- **feuilles minimum A3, 1 format raisin blanc 160g et un format raisin noir 160g.**
- **peinture gouache ou acrylique couleurs primaires (cyan, magenta, jaune primaire), blanc et noir (gros tubes), pastels secs, fusain, encre de chine noire.**

Je vous invite également à garder rouleaux de papier peint (qui peuvent remplacer les feuilles formats raisin), boîte à chaussures, papier journal et magazines en tout genre. Le carton peut servir de palette il est donc aussi utile.

Enfin, une **blouse** ou un vieux t-shirt est nécessaire.

Animatrice : Florence Bourges, 06.79.98.60.94, bourges.florence@laposte.net